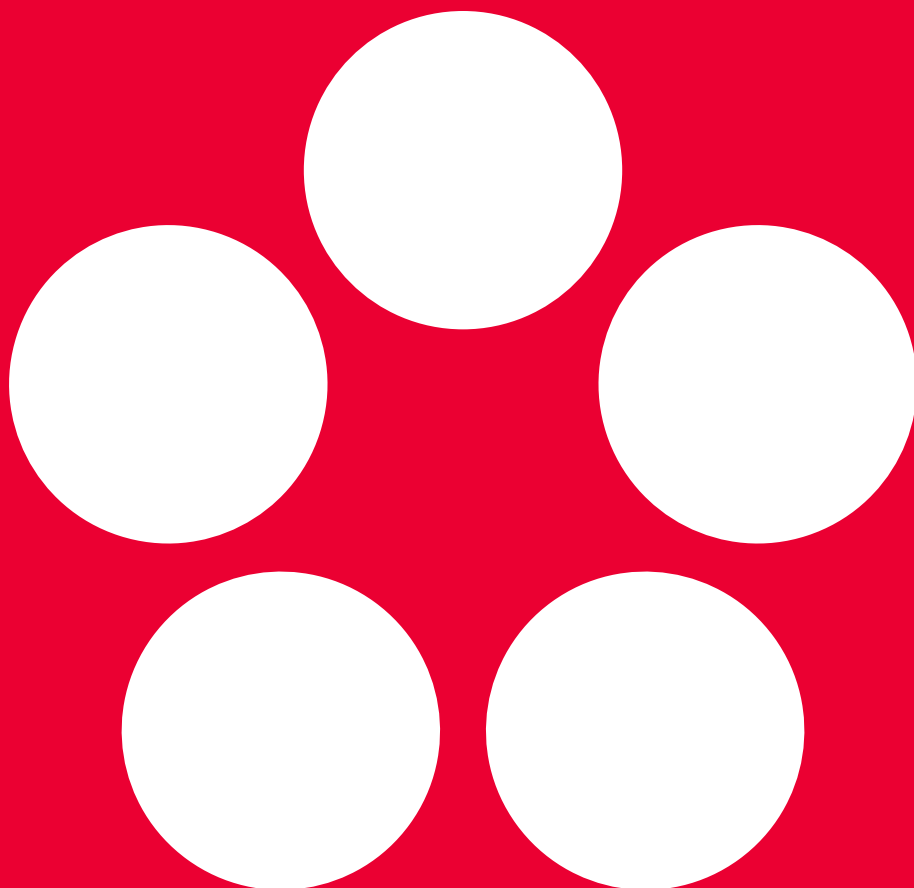


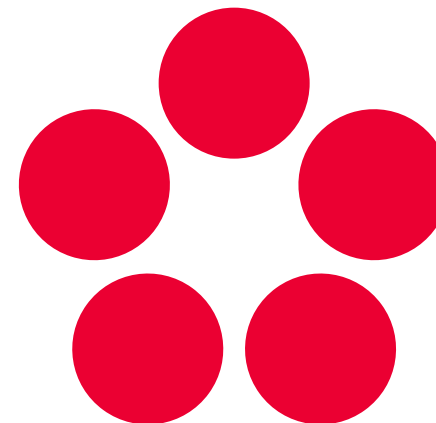
Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích

Manuál jednotného
vizuálního stylu



O univerzitě Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích je mladá vysoká škola univerzitního typu, která byla založena v roce 1991. Nese jméno města České Budějovice, které je historickým, správním a kulturním centrem jižních Čech. S více než třinácti tisíci studenty je univerzitou střední velikosti v rámci ČR, v regionu Jihočeského kraje jedinou takového významu.

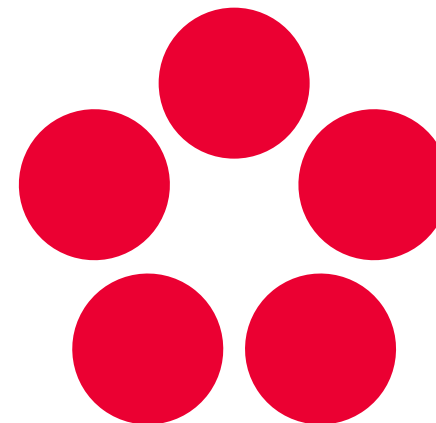
Z hlediska studijního profilu je Jihočeská univerzita školou, která zahrnuje širokou škálu studijních oborů na osmi fakultách – ekonomické, filozofické, pedagogické, přírodovědecké, rybářství a ochrany vod, teologické, zdravotně sociální a zemědělské. Pro účely jednotné, efektivní a profesionální prezentace univerzity a jejích jednotlivých fakult byl vytvořen vizuální styl komunikace, který je obsahem tohoto manuálu.



O manuálu Manuál jednotného vizuálního stylu Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích je důležitým základním dokumentem identity univerzity. Hlavním smyslem jednotného vizuálního stylu je zavedení a používání vizuálních prvků, které budou souznít s obrazem moderní vysokoškolské instituce a které budou prezentovat univerzitu jako jeden harmonický celek.

Koncept jednotného vizuálního stylu Jihočeské univerzity a jeho manuál jsou dílem autorky Mgr. A. Radky Folprechtové, která vyšla vítězně z veřejného výběrového řízení realizovaného univerzitou v roce 2012.

Manuál se skládá z pěti hlavních částí. První část vymezuje symboly a logotypy univerzity a jejích jednotlivých fakult, druhá část definuje barevnost vizuálního stylu, třetí část pak používané písmo, čtvrtá stanovuje pravidla pro merkantilní tiskoviny. Pátá část manuálu ukazuje různé možnosti aplikace jednotného vizuálního stylu na dalších nosičích, jako jsou například publikace univerzity, tiskoviny, vlajky, prospekty, propagační materiály, inzerce, osobní vozy, univerzitní časopis, internetová prezentace a další.



Obsah

1 Symbol a logotyp

- 1 Symbol Jihočeské univerzity
- 2–9 Symboly
- 10 Pečeť JU
- 11–12 Logotyp Jihočeské univerzity
- 13–28 Logotypy fakult
- 29–37 Logotypy na čtvercové síti
- 38–47 Rozměrová řada logotypů
- 48 Rozměrová řada pečeti JU
- 49–57 Ochranná zóna logotypů
- 58–66 Zakázané varianty logotypů

2 Barevnost vizuálního stylu

- 1 Barevnost logotypů JU a fakult – vzorník
- 2 Barevnost symbolů JU a fakult
- 3 Barevnost logotypů JU a fakult

3 Písmo

- 1 Písmo Clara Sans
- 2 Písmo Clara Serif
- 3 Clara Sans Regular – vzorník
- 4 Clara Serif Regular – vzorník
- 5 Clara Sans Regular – znaková sada
- 6 Clara Serif Regular – znaková sada
- 7 Doplnkové písmo Calibri
- 8 Doplnkové písmo Calibri – znaková sada

4 Merkantil

- 1–20 Dopisní papíry, obálky a vizitky
- 21 E-mailový podpis
- 22–26 Komplimentky JU a fakult
- 27 Užití logotypu na pozadí

5 Ostatní aplikace

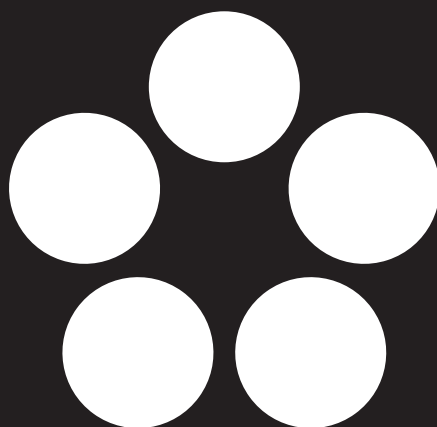
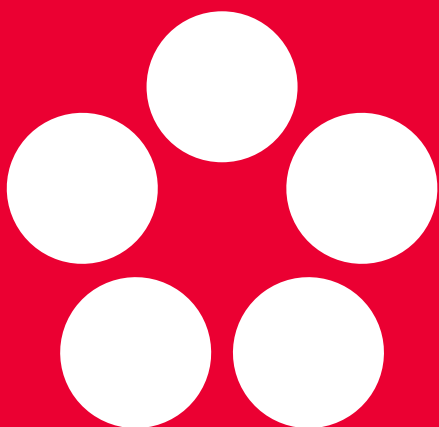
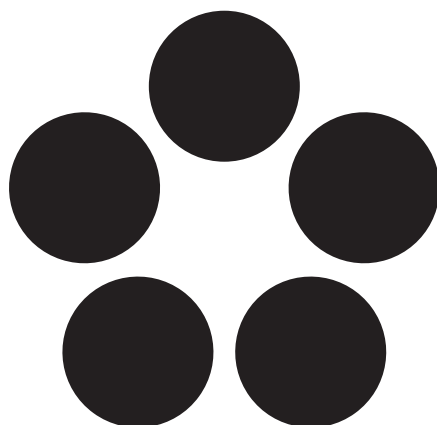
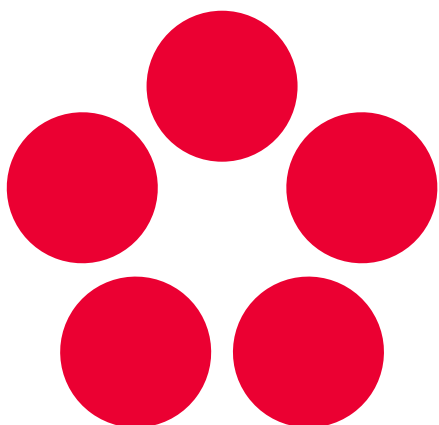
- 1 Orientační systém
- 2 Označení jednotlivých fakult
- 3–4 Orientační systém – vstupy
- 5 Orientační systém – podlaží
- 6 Vstupy pracoven
- 7 Identifikační karty
- 8 Razítko
- 9–18 Základní publikace – studijní plán
- 19–29 Základní publikace – skripta
- 30–31 Kvalifikační práce
- 32 Příležitostné tiskoviny
- 33–45 Vlajky s názvem JU a fakult
- 46–49 Vlajky se sloganem
- 50 Výkaz o studiu
- 51 Šanony
- 52–53 Tašky
- 54–55 Pozvánky
- 56–57 Prospekty
- 58 Blok
- 59 Potisk CD a DVD
- 60 PowerPointová prezentace
- 61 Kalendář
- 62–64 Propagační předměty
- 65 Plakát
- 66–68 Transparent
- 69 Informační poutač
- 70–72 Inzerce
- 73–74 Osobní vozy
- 75–76 Veletržní stánek
- 77–78 Časopis
- 79 Internetová prezentace JU
- 80–81 Internetová prezentace fakult

Symbol a logotyp



První kapitola manuálu definuje symboly Jihočeské univerzity a jejích fakult a jejich začlenění do příslušných logotypů, dále rozměrovou řadu a ochranný prostor logotypů. V závěru uvádí také příklady zakázaných variant logotypů.

Pravidla obsažená v této části jsou závazná.



1 | 1 Symbol Jihočeské univerzity

Symbol Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích vychází z heraldiky a historického odkazu pětিলisté růže. Ta určuje i základní červenou barevnost symbolu.

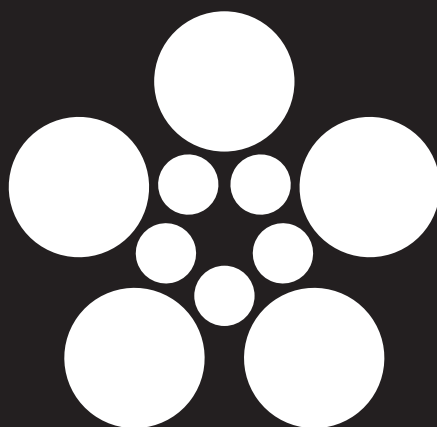
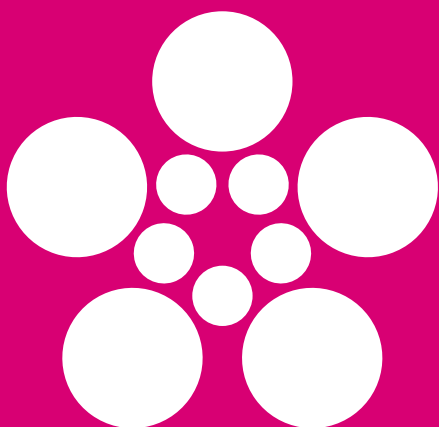
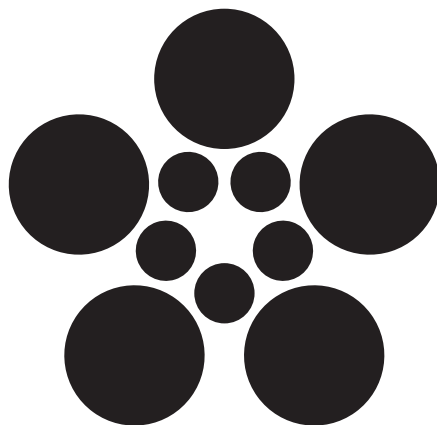
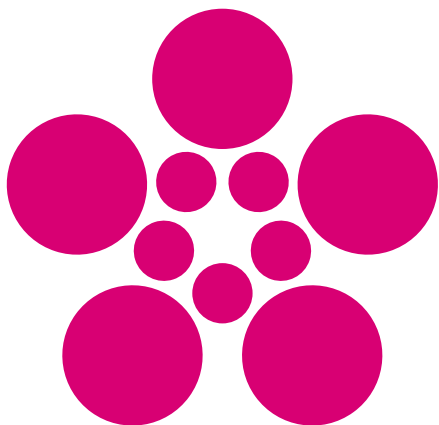
Černobílé provedení je přirozenou variantou barevného motivu. Inverzní provedení je buď v červené nebo černé ploše bez tvarových změn. Červená barva je přesně určena podle vzorníku Pantone, v tiskovém systému CMYK, RGB a HTML. Je nezbytně nutné stanovenou barevnost vždy dodržet. Symbol lze používat samostatně.

Pantone 185

CMYK 0 94 78 0

RGB 224 0 52

HTML #E00034



1 | 2 Symbol EF

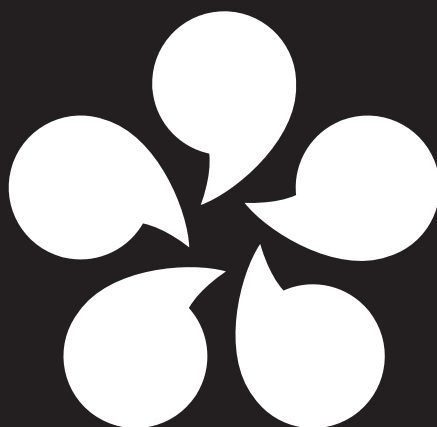
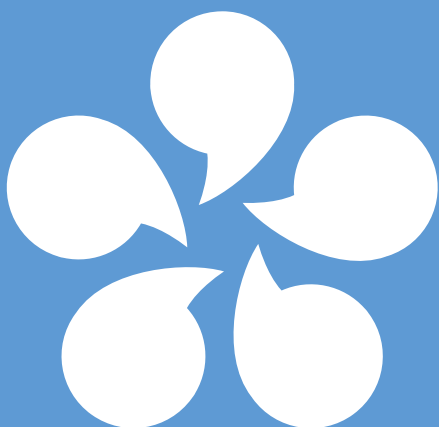
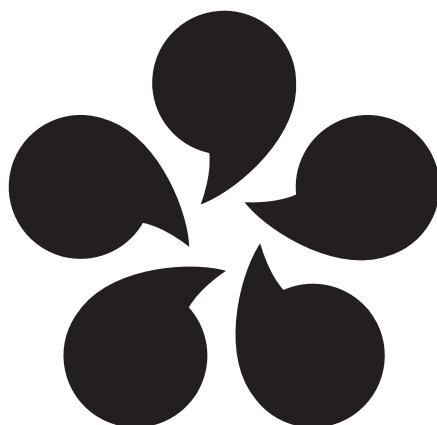
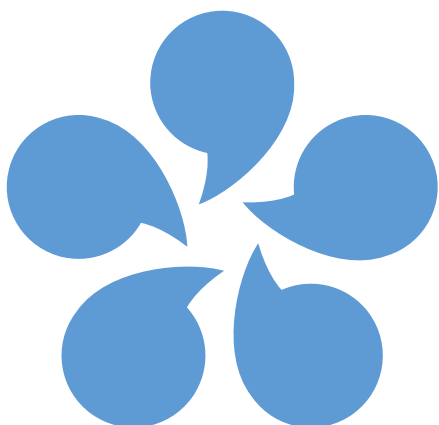
Symbol Ekonomické fakulty je vytvořen na grafickém rozvrhu základního symbolu univerzity. Pět shodných motivů teček je doplněno o jejich zmenšenou podobu otočenou o 36° . Tím vzniká vnitřní dynamický pohyb, který symbolizuje expanzi a vzájemnou provázanost ekonomických jevů. Pro barevné užití byla vybrána základní růžová barva – magenta. Černobílé provedení je přirozenou variantou barevného motivu. Inverzní provedení je buď v růžové nebo černé ploše bez tvarových změn. Růžová barva je přesně určena podle vzorníku Pantone, v tiskovém systému CMYK, RGB a HTML. Je nezbytně nutné stanovenou barevnost vždy dodržet. Symbol lze používat samostatně.

Pantone Process Magenta EC

CMYK 0 100 0 0

RGB 209 0 116

HTML #D10074



1 | 3 Symbol FF

Symbol Filozofické fakulty je vytvořen na grafickém rozvrhu základního symbolu univerzity. Pět shodných motivů apostrofu – odsuvníku – odkazuje k citaci, k „bublinám“ dialogu jako základního principu poznání a komunikace. Pro barevné užití byla vybrána modrá barva.

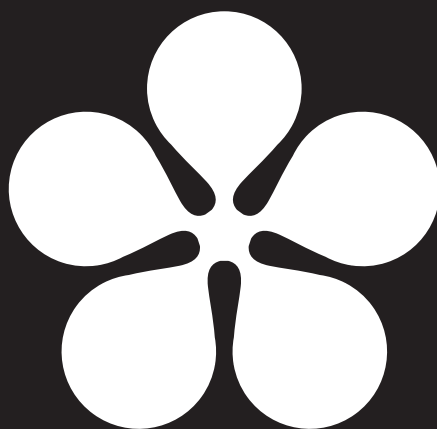
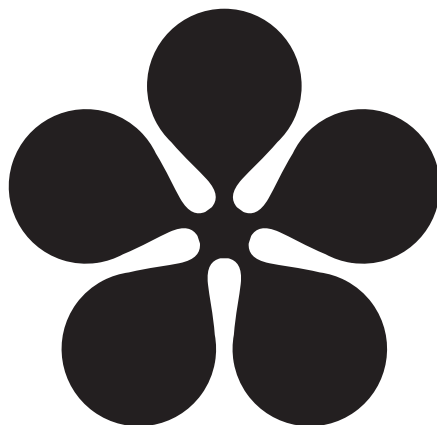
Černobílé provedení je přirozenou variantou barevného motivu. Inverzní provedení je buď v modré nebo černé ploše bez tvarových změn. Modrá barva je přesně určena podle vzorníku Pantone, v tiskovém systému CMYK, RGB a HTML. Je nezbytně nutné stanovenou barevnost vždy dodržet. Symbol lze používat samostatně.

Pantone 659

CMYK 61 29 0 0

RGB 111 154 211

HTML #6F9AD3



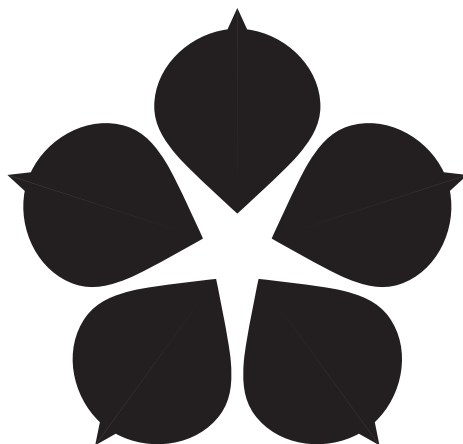
Symbol Pedagogické fakulty je vytvořen na grafickém rozvrhu základního symbolu univerzity. Pět shodných motivů kapek ve středu spojených symbolizuje návaznost jednotlivých částí pedagogického procesu. Kompozice rovněž vytváří symbol člověka s „otevřenou náručí“. Je i citací základních „hvězdiček“ typografických písem odkazujících k vysvětlivkám a dalšímu výkladu. Pro barevné užití byla vybrána oranžová barva. Černobílé provedení je přirozenou variantou barevného motivu. Inverzní provedení je buď v oranžové nebo černé ploše bez tvarových změn. Oranžová barva je přesně určena podle vzorníku Pantone, v tiskovém systému CMYK, RGB a HTML. Je nezbytně nutné stanovenou barevnost vždy dodržet. Symbol lze používat samostatně.

Pantone 144

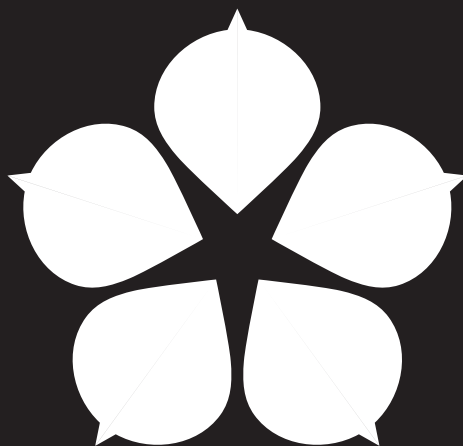
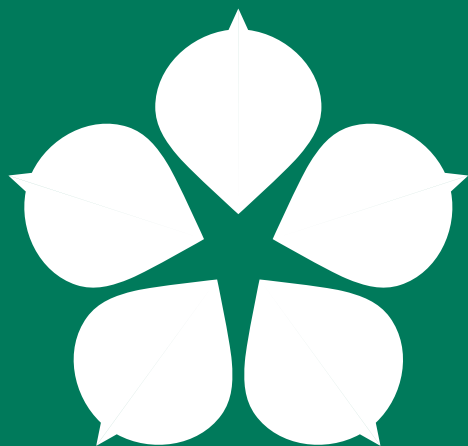
CMYK 0 58 100 0

RGB 233 131 0

HTML #E98300



Symbol Přírodovědecké fakulty je vytvořen na grafickém rozvrhu základního symbolu univerzity. Pět shodných motivů lístků či plodů končících úponkem odkazuje k přírodě. Vnitřní tvar bílé hvězdice umocňuje organičnost symbolu. Pro barevné užití byla vybrána zelená barva. Černobílé provedení je přirozenou variantou barevného motivu. Inverzní provedení je buď v zelené nebo černé ploše bez tvarových změn. Zelená barva je přesně určena podle vzorníku Pantone, v tiskovém systému CMYK, RGB a HTML. Je nezbytně nutné stanovenou barevnost vždy dodržet. Symbol lze používat samostatně.

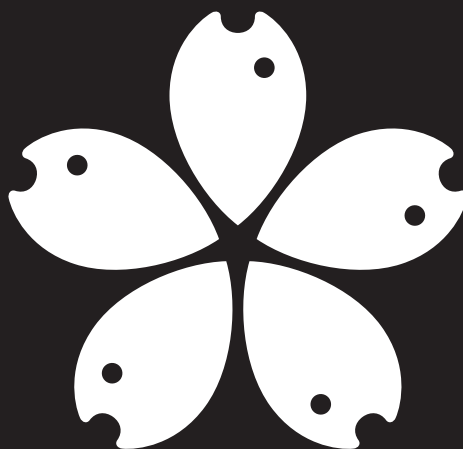
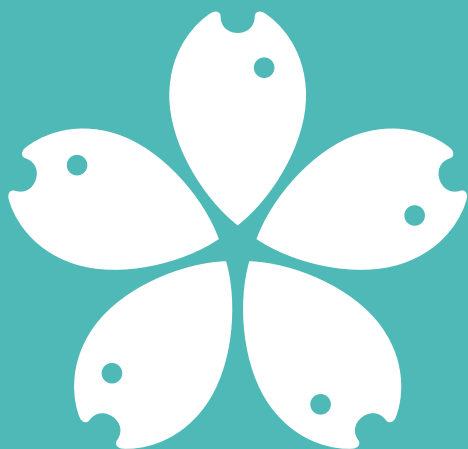
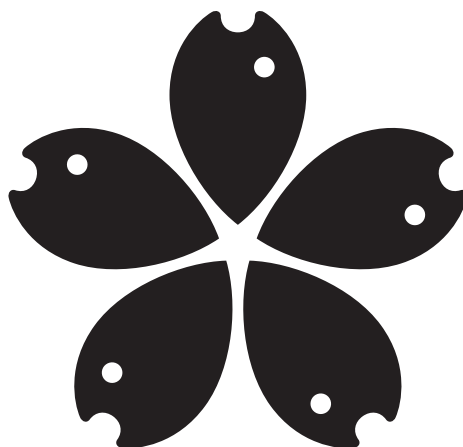
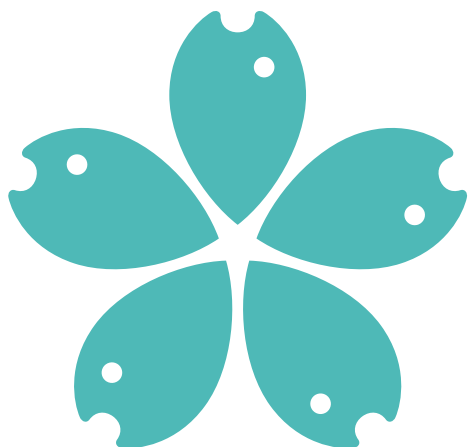


Pantone 341

CMYK 96 5 80 25

RGB 0 125 87

HTML #007D57



Symbol Fakulty rybářství a ochrany vod je vytvořen na grafickém rozvrhu základního symbolu univerzity. Pět shodných motivů stylizovaných ryb vyplouvajících do stran (nakrmených) emotivně, realisticky zobrazuje hlavní téma fakulty. Pro barevné užití byla vybrána zelenomodrá barva. Černobílé provedení je přirozenou variantou barevného motivu. Inverzní provedení je buď v zelenomodré nebo černé ploše bez tvarových změn. Zelenomodrá barva je přesně určena podle vzorníku Pantone, v tiskovém systému CMYK, RGB a HTML. Je nezbytně nutné stanovenou barevnost vždy dodržet. Symbol lze používat samostatně.

Pantone 7472

CMYK 48 72 0 0

RGB 156 95 181

HTML #9C5FB5



Symbol Teologické fakulty je vytvořen na grafickém rozvrhu základního symbolu univerzity. Pět shodných, do středu směřujících prvků je volnou citací tvarů gotických kleneb. Motivy odkazují nejen do historie, ale naznačují duchovní expanzi ze středového základu. Fialová barva umocňuje duchovní základ loga.

Černobílé provedení je přirozenou variantou barevného motivu. Inverzní provedení je buď ve fialové nebo černé ploše bez tvarových změn. Fialová barva je přesně určena podle vzorníku Pantone, v tiskovém systému CMYK, RGB a HTML. Je nezbytně nutné stanovenou barevnost vždy dodržet. Symbol lze používat samostatně.

Pantone 2583

CMYK 48 72 0 0

RGB 156 95 181

HTML #9C5FB5



Symbol Zdravotně sociální fakulty je vytvořen na grafickém rozvrhu základního symbolu univerzity. Pět shodných motivů srdíček zdůrazňuje osobní nasazení k tematům zvoleného oboru. Pro barevné užití byla vybrána modrá barva – cyan. Černobílé provedení je přirozenou variantou barevného motivu. Inverzní provedení je buď v modré nebo černé ploše bez tvarových změn. Modrá barva je přesně určena podle vzorníku Pantone, v tiskovém systému CMYK, RGB a HTML. Je nezbytně nutné stanovenou barevnost vždy dodržet. Symbol lze používat samostatně.

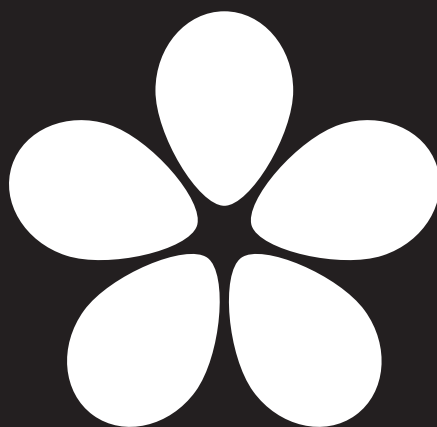
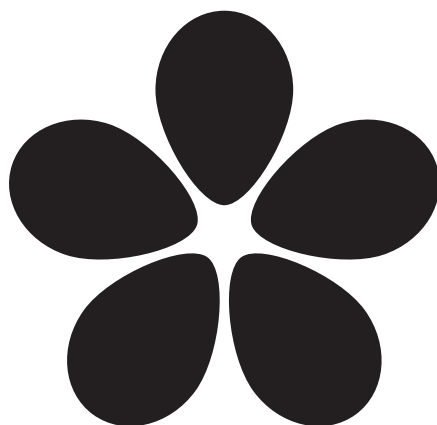


Pantone Process Cyan EC

CMYK 100 0 0 0

RGB 0 159 218

HTML #009FDA



1 | 9 Symbol FZT

Symbol Fakulty zemědělské a technologické je vytvořen na grafickém rozvrhu základního symbolu univerzity. Pět shodných motivů stylizovaných vajec či rostlinných plodů symbolizuje faunu i flóru v začátku i konci biologického procesu. Pro barevné užití byla vybrána zelená barva.

Černobílé provedení je přirozenou variantou barevného motivu. Inverzní provedení je buď v zelené nebo černé ploše bez tvarových změn. Zelená barva je přesně určena podle vzorníku Pantone, v tiskovém systému CMYK, RGB a HTML. Je nezbytně nutné stanovenou barevnost vždy dodržet. Symbol lze používat samostatně.

Pantone 361

CMYK 80 0 98 0

RGB 52 178 51

HTML #34B233

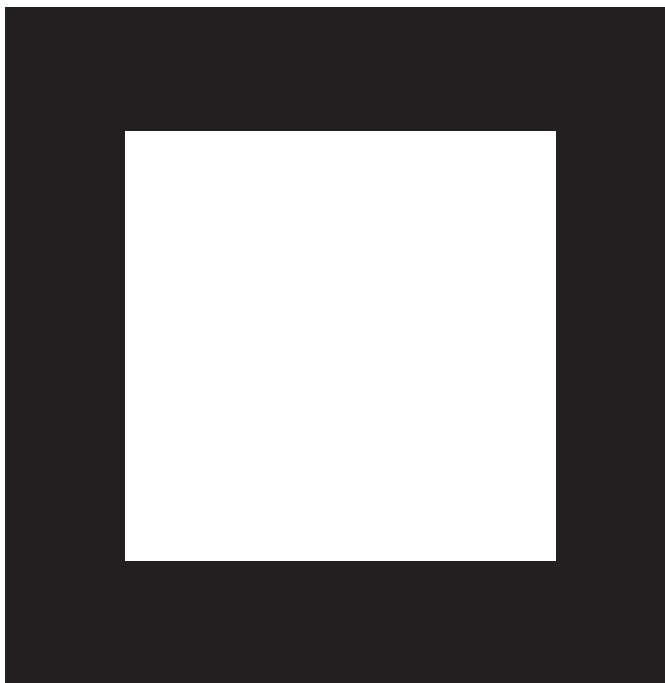


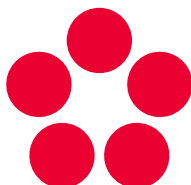
Jihočeská univerzita používá univerzitní pečeť se symbolikou Čech a jihočeského regionu od roku 1991. Autorem pečeti je grafik Radomír Postl.

Základní barvou pečeti je černá, pečeť je možné používat také v inverzním provedení.

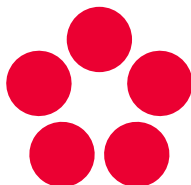
Univerzita používá pečeť na formulářích univerzitních listin, například dokladů o vzdělání, dále při slavnostních akademických obřadech a dalších výjimečných příležitostech.

Mimo tyto vyjmenované případy přináleží použití pečeti výhradně rektorovi univerzity.

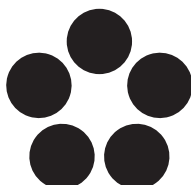




Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



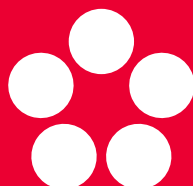
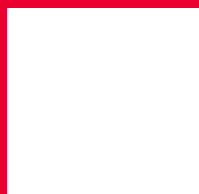
Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

1 | 11 Logotyp Jihočeské univerzity

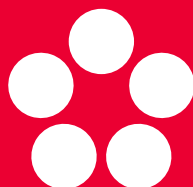
Logotyp – spojení symbolu a textového označení univerzity je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v šedé barvě – 50% černé (inverzně 30% červené). Pečeť vždy předchází logo a je v šedé barvě – 50% černé. V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50% černé). V inverzní variantě jsou symboly a pečeť bílé.

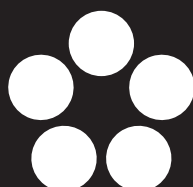
Logo Jihočeské univerzity s pečetí je určeno výhradně pro použití rektorem JU.



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

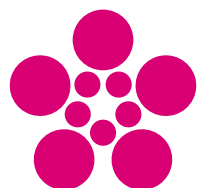


Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Logotyp – spojení symbolu a textového označení univerzity je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

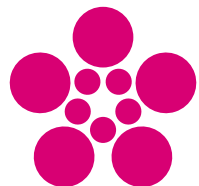
Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v šedé barvě – 50% černé (inverzně 30% červené). Pečeť vždy předchází logo a je v šedé barvě – 50% černé. V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50% černé). V inverzní variantě jsou symboly a pečeť bílé.

Logo Jihočeské univerzity s pečetí je určeno výhradně pro použití rektorem JU.

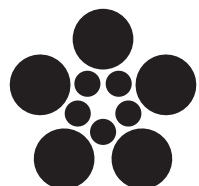


Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics



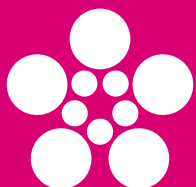
Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

1 | 13 Logotyp EF

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

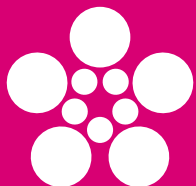
Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.

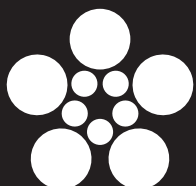


Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics



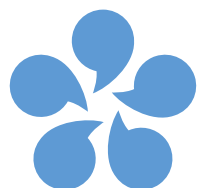
Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

1 | 14 Logotyp EF

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

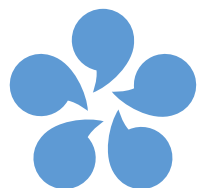
Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.

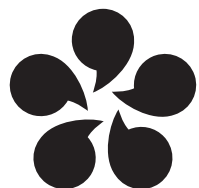


Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

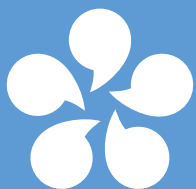


Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

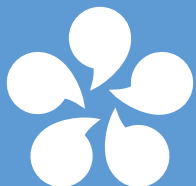
Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.

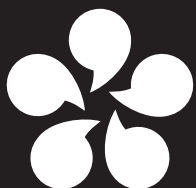


Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

1 | 16 Logotyp FF

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.

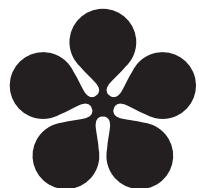


Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

1 | 18 Logotyp PF

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.

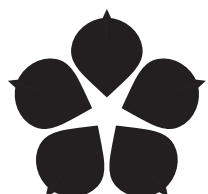


Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science



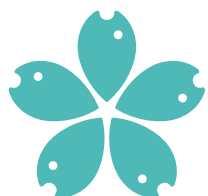
Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

1 | 20 Logotyp PŘF

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.

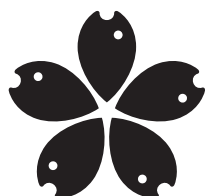


Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters



Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

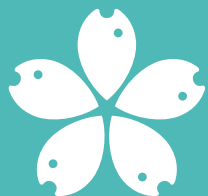
Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.

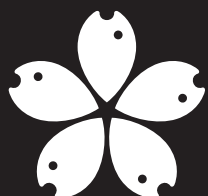


Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters



Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters

1 | 22 Logotyp FROV

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

1 | 24 Logotyp TF

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

1 | 26 Logotyp ZSF

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.

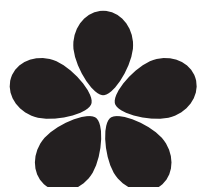


Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and technology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and technology



Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and technology

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.



Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and Technology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and Technology



Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and technology

1 | 28 Logotyp FZT

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.

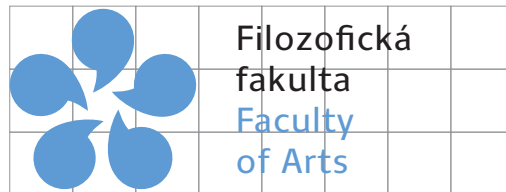
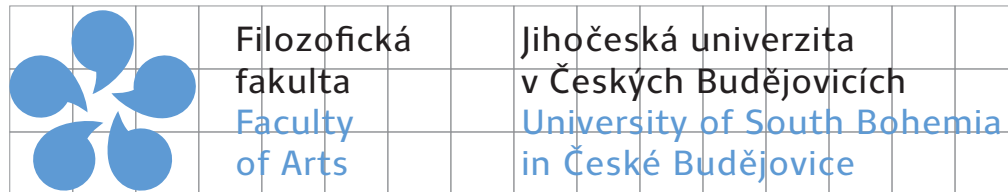


Pro dosažení graficky nejčistšího tvaru bylo nutné mezery mezi symbolem a prvním blokem textu – označením univerzity opticky doladit. Tím byla záměrně porušena „matematická přesnost“ poměrů. Čtvercová síť zde jen dokazuje optické rozdílnosti jednotlivých proporcí. Čtvercová síť byla před digitalizací účinnou pomůckou pro práci písmomalířů a řemeslných realizátorů. Dnes ztratila svůj smysl a je zde jen jako pomůcka archivující grafický záměr, postavený na optickém vyrovnání jednotlivých prvků logotypu.

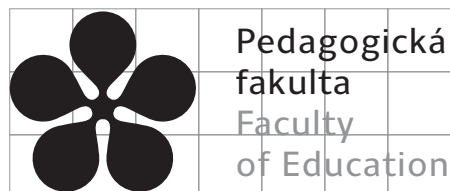
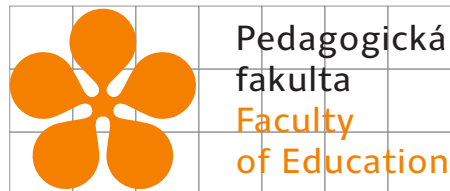
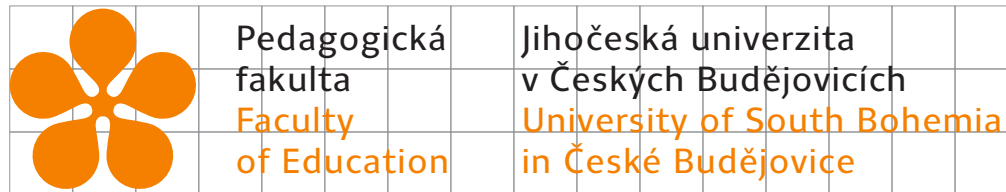
Logo Jihočeské univerzity s pečeti je určeno výhradně pro použití rektorem JU.



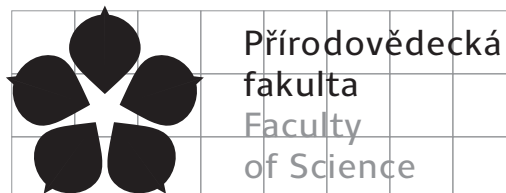
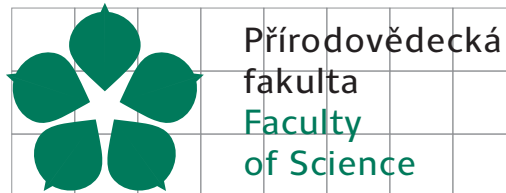
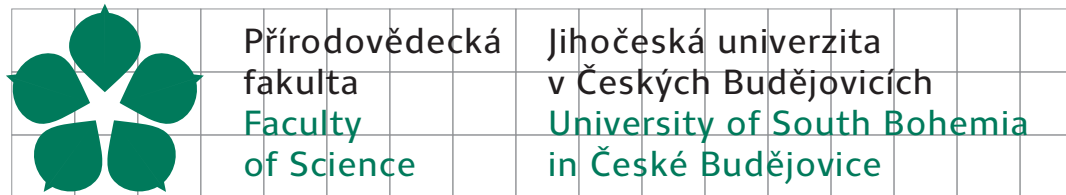
Pro dosažení graficky nejčistšího tvaru bylo nutné mezery mezi symbolem a prvním blokem textu – názvem fakulty, stejně tak i mezi následným označením univerzity opticky doladit. Tím byla záměrně porušena „matematická přesnost“ poměrů. Čtvercová síť zde jen dokazuje optické rozdílnosti jednotlivých proporcí. Čtvercová síť byla před digitalizací účinnou pomůckou pro práci písmomalířů a řemeslných realizátorů. Dnes ztratila svůj smysl a je zde jen jako pomůcka archivující grafický záměr, postavený na optickém vyrovnání jednotlivých prvků logotypu.



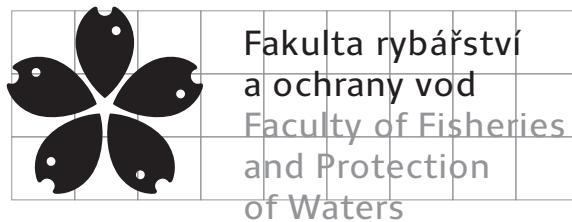
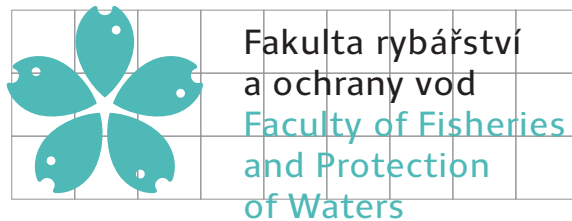
Pro dosažení graficky nejčistšího tvaru bylo nutné mezery mezi symbolem a prvním blokem textu – názvem fakulty, stejně tak i mezi následným označením univerzity opticky doladit. Tím byla záměrně porušena „matematická přesnost“ poměrů. Čtvercová síť zde jen dokazuje optické rozdílnosti jednotlivých proporcí. Čtvercová síť byla před digitalizací účinnou pomůckou pro práci písmomalířů a řemeslných realizátorů. Dnes ztratila svůj smysl a je zde jen jako pomůcka archivující grafický záměr, postavený na optickém vyrovnání jednotlivých prvků logotypu.



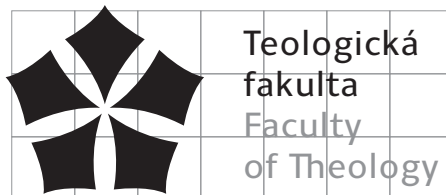
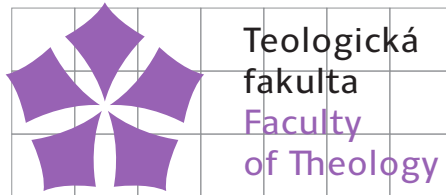
Pro dosažení graficky nejčistšího tvaru bylo nutné mezery mezi symbolem a prvním blokem textu – názvem fakulty, stejně tak i mezi následným označením univerzity opticky doladit. Tím byla záměrně porušena „matematická přesnost“ poměrů. Čtvercová síť zde jen dokazuje optické rozdílnosti jednotlivých proporcí. Čtvercová síť byla před digitalizací účinnou pomůckou pro práci písmomalířů a řemeslných realizátorů. Dnes ztratila svůj smysl a je zde jen jako pomůcka archivující grafický záměr, postavený na optickém vyrovnání jednotlivých prvků logotypu.



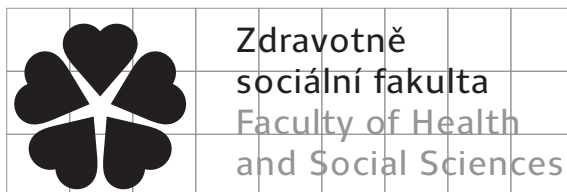
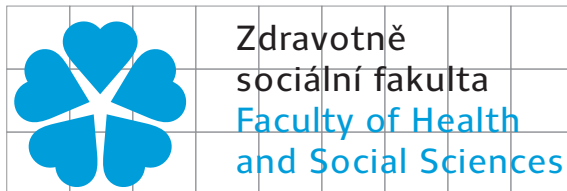
Pro dosažení graficky nejčistšího tvaru bylo nutné mezery mezi symbolem a prvním blokem textu – názvem fakulty, stejně tak i mezi následným označením univerzity opticky doladit. Tím byla záměrně porušena „matematická přesnost“ poměrů. Čtvercová síť zde jen dokazuje optické rozdílnosti jednotlivých proporcí. Čtvercová síť byla před digitalizací účinnou pomůckou pro práci písmomalířů a řemeslných realizátorů. Dnes ztratila svůj smysl a je zde jen jako pomůcka archivující grafický záměr, postavený na optickém vyrovnání jednotlivých prvků logotypu.



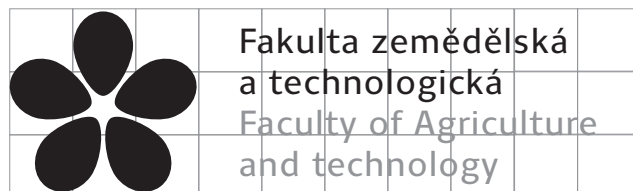
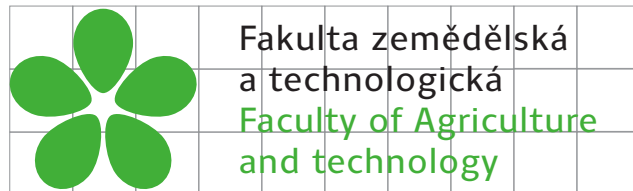
Pro dosažení graficky nejčistšího tvaru bylo nutné mezery mezi symbolem a prvním blokem textu – názvem fakulty, stejně tak i mezi následným označením univerzity opticky doladit. Tím byla záměrně porušena „matematická přesnost“ poměrů. Čtvercová síť zde jen dokazuje optické rozdílnosti jednotlivých proporcí. Čtvercová síť byla před digitalizací účinnou pomůckou pro práci písmomalířů a řemeslných realizátorů. Dnes ztratila svůj smysl a je zde jen jako pomůcka archivující grafický záměr, postavený na optickém vyrovnání jednotlivých prvků logotypu.



Pro dosažení graficky nejčistšího tvaru bylo nutné mezery mezi symbolem a prvním blokem textu – názvem fakulty, stejně tak i mezi následným označením univerzity opticky doladit. Tím byla záměrně porušena „matematická přesnost“ poměrů. Čtvercová síť zde jen dokazuje optické rozdílnosti jednotlivých proporcí. Čtvercová síť byla před digitalizací účinnou pomůckou pro práci písmomalířů a řemeslných realizátorů. Dnes ztratila svůj smysl a je zde jen jako pomůcka archivující grafický záměr, postavený na optickém vyrovnání jednotlivých prvků logotypu.



Pro dosažení graficky nejčistšího tvaru bylo nutné mezery mezi symbolem a prvním blokem textu – názvem fakulty, stejně tak i mezi následným označením univerzity opticky doladit. Tím byla záměrně porušena „matematická přesnost“ poměrů. Čtvercová síť zde jen dokazuje optické rozdílnosti jednotlivých proporcí. Čtvercová síť byla před digitalizací účinnou pomůckou pro práci písmomalířů a řemeslných realizátorů. Dnes ztratila svůj smysl a je zde jen jako pomůcka archivující grafický záměr, postavený na optickém vyrovnání jednotlivých prvků logotypu.



Pro dosažení graficky nejčistšího tvaru bylo nutné mezery mezi symbolem a prvním blokem textu – názvem fakulty, stejně tak i mezi následným označením univerzity opticky doladit. Tím byla záměrně porušena „matematická přesnost“ poměrů. Čtvercová síť zde jen dokazuje optické rozdílnosti jednotlivých proporcí. Čtvercová síť byla před digitalizací účinnou pomůckou pro práci písmomalířů a řemeslných realizátorů. Dnes ztratila svůj smysl a je zde jen jako pomůcka archivující grafický záměr, postavený na optickém vyrovnání jednotlivých prvků logotypu.

Pro sjednocení velikosti logotypů univerzity a fakult v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nepoužívanějších velikostí:

140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

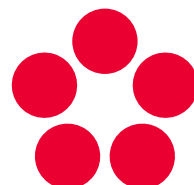
100 % je nepoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5 – záhlaví publikací učebních řádů apod.

70 % je velikost určená pro vizitky a zároveň nejmenší možná velikost loga s textem.

35 % je nejmenší možná velikost pouze samostatného symbolu. Ostatní menší velikosti jsou možné pouze u použití speciálních technologií reprodukce.

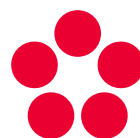
Logo Jihočeské univerzity s pečeti je určeno výhradně pro použití rektorem JU.

140 %



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

100 %



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

70 %



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

35 %



Pro sjednocení velikosti logotypů univerzity a fakult v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nejpoužívanějších velikostí:

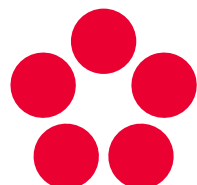
140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

100 % je nejpoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5 – záhlaví publikací učebních řádů apod.

70 % je velikost určená pro vizitky a zároveň nejmenší možná velikost loga s textem.

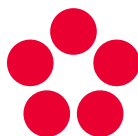
35 % je nejmenší možná velikost pouze samostatného symbolu. Ostatní menší velikosti jsou možné pouze u použití speciálních technologií reprodukce.

140 %



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

100 %



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

70 %



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

35 %



Pro sjednocení velikosti logotypů univerzity a fakult v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nejpoužívanějších velikostí:

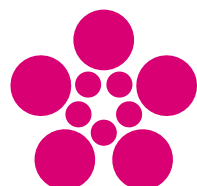
140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

100 % je nejpoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5 – záhlaví publikací učebních řádů apod.

70 % je velikost určená pro vizitky a zároveň nejmenší možná velikost loga s textem.

35 % je nejmenší možná velikost pouze samostatného symbolu. Ostatní menší velikosti jsou možné pouze u použití speciálních technologií reprodukce.

140 %



**Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics**

**Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice**

100 %



**Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics**

**Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice**

70 %



**Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics**

**Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice**

35 %



Pro sjednocení velikosti logotypů univerzity a fakult v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nejpoužívanějších velikostí:

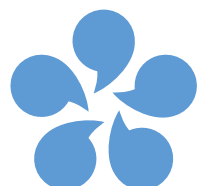
140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

100 % je nejpoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5 – záhlaví publikací učebních řádů apod.

70 % je velikost určená pro vizitky a zároveň nejmenší možná velikost loga s textem.

35 % je nejmenší možná velikost pouze samostatného symbolu. Ostatní menší velikosti jsou možné pouze u použití speciálních technologií reprodukce.

140 %



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

100 %



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

70 %



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

35 %



Pro sjednocení velikosti logotypů univerzity a fakult v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nejpoužívanějších velikostí:

140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

100 % je nejpoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5 – záhlaví publikací učebních řádů apod.

70 % je velikost určená pro vizitky a zároveň nejmenší možná velikost loga s textem.

35 % je nejmenší možná velikost pouze samostatného symbolu. Ostatní menší velikosti jsou možné pouze u použití speciálních technologií reprodukce.

140 %



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

100 %



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

70 %



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

35 %



Pro sjednocení velikosti logotypů univerzity a fakult v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nejpoužívanějších velikostí:

140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

100 % je nejpoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5 – záhlaví publikací učebních řádů apod.

70 % je velikost určená pro vizitky a zároveň nejmenší možná velikost loga s textem.

35 % je nejmenší možná velikost pouze samostatného symbolu. Ostatní menší velikosti jsou možné pouze u použití speciálních technologií reprodukce.

140 %



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

100 %



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

70 %



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

35 %



Pro sjednocení velikosti logotypů univerzity a fakult v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nejpoužívanějších velikostí:

140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

100 % je nejpoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5 – záhlaví publikací učebních řádů apod.

70 % je velikost určená pro vizitky a zároveň nejmenší možná velikost loga s textem.

35 % je nejmenší možná velikost pouze samostatného symbolu. Ostatní menší velikosti jsou možné pouze u použití speciálních technologií reprodukce.

140 %



Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

100 %



Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

70 %



Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

35 %



Pro sjednocení velikosti logotypů univerzity a fakult v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nejpoužívanějších velikostí:

140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

100 % je nejpoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5 – záhlaví publikací učebních řádů apod.

70 % je velikost určená pro vizitky a zároveň nejmenší možná velikost loga s textem.

35 % je nejmenší možná velikost pouze samostatného symbolu. Ostatní menší velikosti jsou možné pouze u použití speciálních technologií reprodukce.

140 %



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

100 %



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

70 %



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

35 %



Pro sjednocení velikosti logotypů univerzity a fakult v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nepoužívanějších velikostí:

140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

100 % je nepoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5 – záhlaví publikací učebních řádů apod.

70 % je velikost určená pro vizitky a zároveň nejmenší možná velikost loga s textem.

35 % je nejmenší možná velikost pouze samostatného symbolu. Ostatní menší velikosti jsou možné pouze u použití speciálních technologií reprodukce.

140 %



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

100 %



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

70 %



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

35 %



Pro sjednocení velikosti logotypů univerzity a fakult v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nejpoužívanějších velikostí:

140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

100 % je nejpoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5 – záhlaví publikací učebních řádů apod.

70 % je velikost určená pro vizitky a zároveň nejmenší možná velikost loga s textem.

35 % je nejmenší možná velikost pouze samostatného symbolu. Ostatní menší velikosti jsou možné pouze u použití speciálních technologií reprodukce.

140 %



Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and technology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

100 %



Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and technology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

70 %



Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and technology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

35 %



Pro sjednocení velikosti pečeti univerzity v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nejpoužívanějších velikostí:

140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

100 % je nejpoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5.

70 % je nejmenší možná velikost pečeti. Ostatní menší velikosti nejsou možné.

Univerzita používá pečeť na formulářích univerzitních listin, například dokladů o vzdělání, dále při slavnostních akademických obřadech a dalších výjimečných příležitostech.

Mimo tyto vyjmenované případy přináležejí použití pečeti výhradně rektorovi univerzity.

140 %

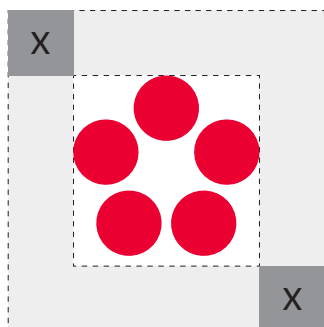
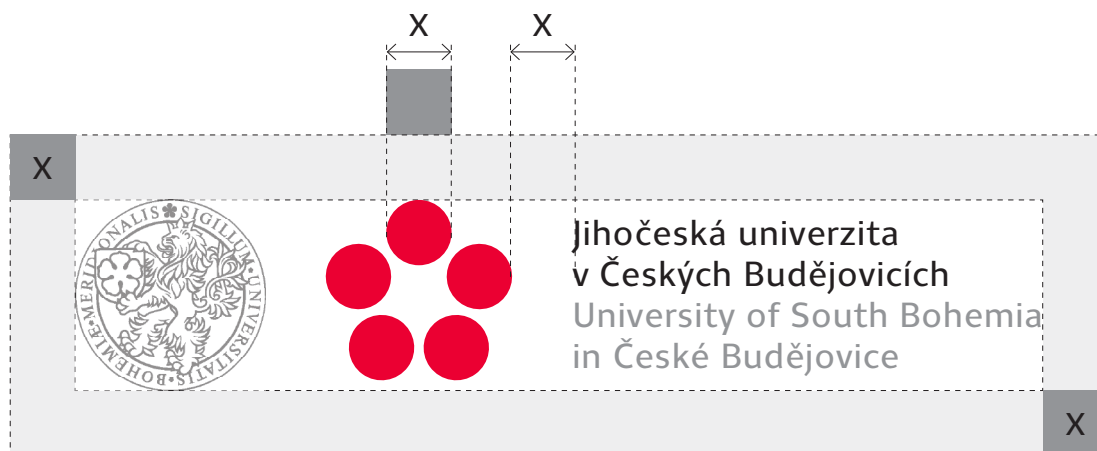


100 %



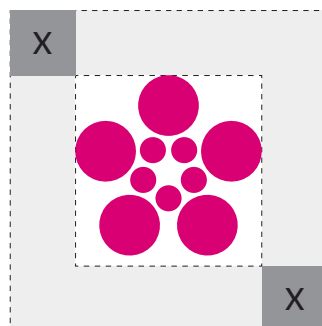
70 %



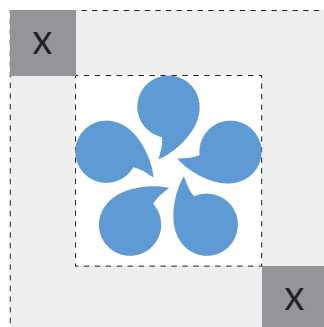


Ochranná zóna je prostor, kam nelze umístit žádné obrazové či textové informace. Je stanovena proto, aby logotyp nebyl vizuálně rušen, či aby textové označení nebylo zastíněno. Velikost této zóny se odvozuje od velikosti jednoho článku obrazového motivu podél celého okraje logotypu ze všech stran. Pokud je logotyp univerzity doplněn ještě pečeti, pak se ochranná zóna prodlužuje o velikost pečeti.

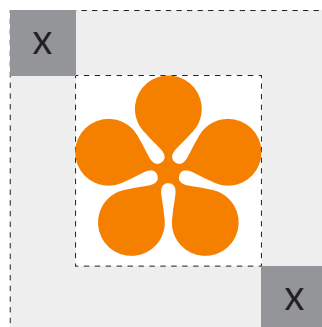
Logo Jihočeské univerzity s pečeti je určeno výhradně pro použití rektorem JU.



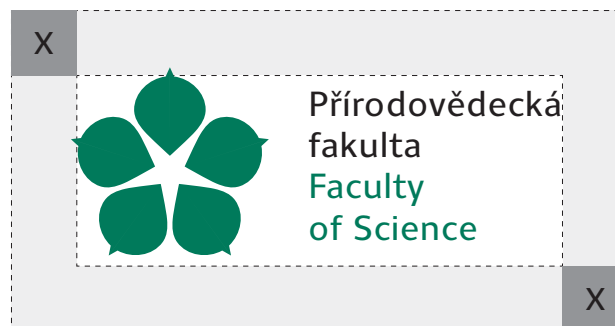
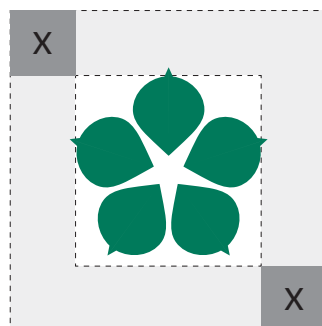
Ochranná zóna je prostor, kam nelze umístit žádné obrazové či textové informace. Je stanovena proto, aby logotyp nebyl vizuálně rušen, či aby textové označení nebylo zastíněno. Velikost této zóny se odvozuje od velikosti jednoho článku obrazového motivu podél celého okraje logotypu ze všech stran.



Ochranná zóna je prostor, kam nelze umístit žádné obrazové či textové informace. Je stanovena proto, aby logotyp nebyl vizuálně rušen, či aby textové označení nebylo zastíněno. Velikost této zóny se odvozuje od velikosti jednoho článku obrazového motivu podél celého okraje logotypu ze všech stran.

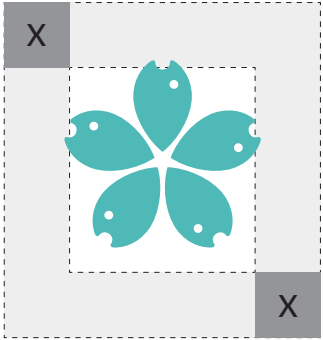


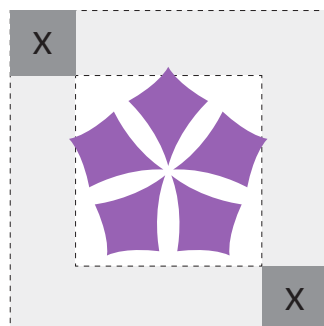
Ochranná zóna je prostor, kam nelze umístit žádné obrazové či textové informace. Je stanovena proto, aby logotyp nebyl vizuálně rušen, či aby textové označení nebylo zastíněno. Velikost této zóny se odvozuje od velikosti jednoho článku obrazového motivu podél celého okraje logotypu ze všech stran.



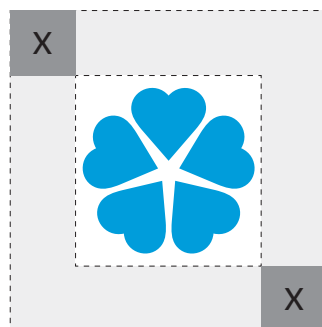
Ochranná zóna je prostor, kam nelze umístit žádné obrazové či textové informace. Je stanovena proto, aby logotyp nebyl vizuálně rušen, či aby textové označení nebylo zastíněno. Velikost této zóny se odvozuje od velikosti jednoho článku obrazového motivu podél celého okraje logotypu ze všech stran.

Ochranná zóna je prostor, kam nelze umístit žádné obrazové či textové informace. Je stanovena proto, aby logotyp nebyl vizuálně rušen, či aby textové označení nebylo zastíněno. Velikost této zóny se odvozuje od velikosti jednoho článku obrazového motivu podél celého okraje logotypu ze všech stran.



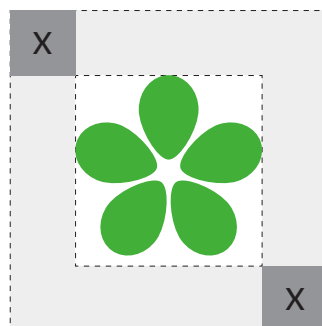


Ochranná zóna je prostor, kam nelze umístit žádné obrazové či textové informace. Je stanovena proto, aby logotyp nebyl vizuálně rušen, či aby textové označení nebylo zastíněno. Velikost této zóny se odvozuje od velikosti jednoho článku obrazového motivu podél celého okraje logotypu ze všech stran.

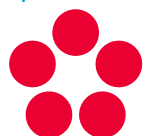


Ochranná zóna je prostor, kam nelze umístit žádné obrazové či textové informace. Je stanovena proto, aby logotyp nebyl vizuálně rušen, či aby textové označení nebylo zastíněno. Velikost této zóny se odvozuje od velikosti jednoho článku obrazového motivu podél celého okraje logotypu ze všech stran.

Ochranná zóna je prostor, kam nelze umístit žádné obrazové či textové informace. Je stanovena proto, aby logotyp nebyl vizuálně rušen, či aby textové označení nebylo zastíněno. Velikost této zóny se odvozuje od velikosti jednoho článku obrazového motivu podél celého okraje logotypu ze všech stran.



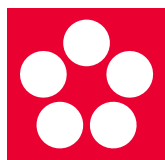
1



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích

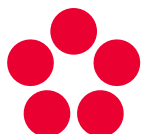
University of South Bohemia
in České Budějovice

2



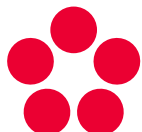
Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

3



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
*University of South Bohemia
in České Budějovice*

4



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích

University of South Bohemia in České Budějovice

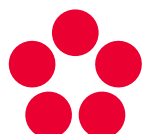
5



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích

University of South Bohemia
in České Budějovice

6

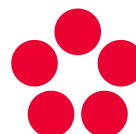


Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích

University of South Bohemia
in České Budějovice

7

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



8



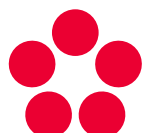
University of South Bohemia
in České Budějovice
Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích

9



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

10



Jihočeská
univerzita
v Českých
Budějovicích
University
of South Bohemia
in České
Budějovice

1 | 58 Zakázané varianty logotypu JU

Pouze standardní uspořádání logotypu Jihočeské univerzity obsažená v tomto manuálu jsou přípustná. Logotyp nelze žádným způsobem měnit. Nejčastější chyby, jichž je nutno se vyvarovat, jsou:

- 1 nestandardní umístění anglického textu
- 2 nevhodné přidávání nových tvarů k symbolu
- 3 užití jiného písma než univerzitního – Clara Sans, nevhodná vzdálenost textového označení
- 4 nestandardní úprava anglického označení
- 5 zásahy do symbolu – „zvýrazňovací“ kontura
- 6 nestandardní umístění celého textového označení
- 7 nestandardní uspořádání symbolu a textového označení
- 8 převrácená barevnost a pořadí českého a anglického názvu
- 9 nestandardní velikost a postavení symbolu vůči textovému označení
- 10 nestandardní úprava řádkování textového označení

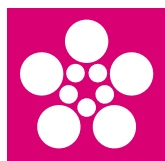
1



Ekonomická
fakulta

Faculty
of Economics

2



Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

3



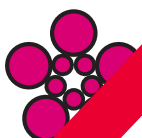
Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

4



Ekonomická
fakulta
Faculty of Economics

5



Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

6



Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

7



Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

8



Faculty
of Economics
Ekonomická
fakulta

9



Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

10



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

1 | 59 Zakázané varianty logotypu EF

Pouze standardní uspořádání logotypu Ekonomické fakulty obsažená v tomto manuálu jsou přípustná. Logotyp nelze žádným způsobem měnit. Nejčastější chyby, jichž je nutno se vyvarovat, jsou:

- 1 nestandardní umístění anglického textu
- 2 nevhodné přidávání nových tvarů k symbolu
- 3 užití jiného písma než univerzitního – Clara Sans, nevhodná vzdálenost textového označení
- 4 nestandardní úprava anglického označení
- 5 zásahy do symbolu – „zvýrazňovací“ kontura
- 6 nestandardní umístění celého textového označení
- 7 nestandardní uspořádání symbolu a textového označení
- 8 převrácená barevnost a pořadí českého a anglického názvu
- 9 nestandardní velikost a postavení symbolu vůči textovému označení
- 10 nestandardní úprava hierarchie textového označení



1 60 Zakázané varianty logotypu FF

Pouze standardní uspořádání logotypu Filozofické fakulty obsažená v tomto manuálu jsou přípustná. Logotyp nelze žádným způsobem měnit. Nejčastější chyby, jichž je nutno se vyvarovat, jsou:

- 1 nestandardní umístění anglického textu
- 2 nevhodné přidávání nových tvarů k symbolu
- 3 užití jiného písma než univerzitního – Clara Sans, nevhodná vzdálenost textového označení
- 4 nestandardní úprava anglického označení
- 5 zásahy do symbolu – „zvýrazňovací“ kontura
- 6 nestandardní umístění celého textového označení
- 7 nestandardní uspořádání symbolu a textového označení
- 8 převrácená barevnost a pořadí českého a anglického názvu
- 9 nestandardní velikost a postavení symbolu vůči textovému označení
- 10 nestandardní úprava hierarchie textového označení

1



Pedagogická
fakulta

Faculty
of Education

2



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

3



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

4



Pedagogická
fakulta
Faculty of Education

5



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

6



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

7

Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

8



Faculty
of Education
Pedagogická
fakulta

9



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

10



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

1 61 Zakázané varianty logotypu PF

Pouze standardní uspořádání logotypu Pedagogické fakulty obsažená v tomto manuálu jsou přípustná. Logotyp nelze žádným způsobem měnit. Nejčastější chyby, jichž je nutno se vyvarovat, jsou:

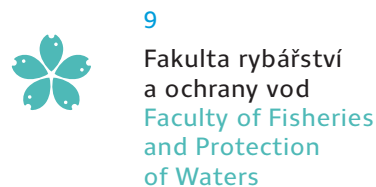
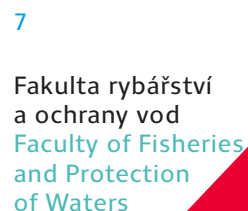
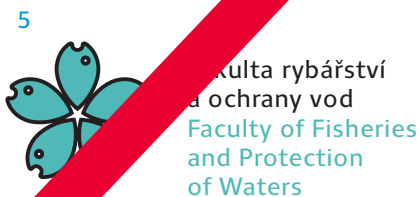
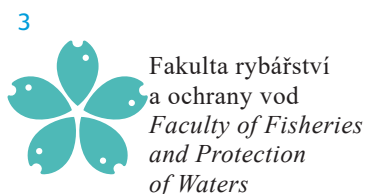
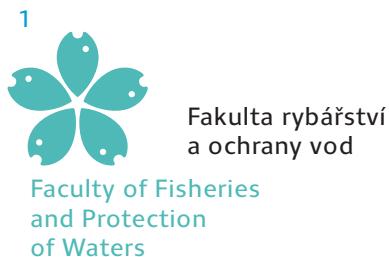
- 1 nestandardní umístění anglického textu
- 2 nevhodné přidávání nových tvarů k symbolu
- 3 užití jiného písma než univerzitního – Clara Sans, nevhodná vzdálenost textového označení
- 4 nestandardní úprava anglického označení
- 5 zásahy do symbolu – „zvýrazňovací“ kontura
- 6 nestandardní umístění celého textového označení
- 7 nestandardní uspořádání symbolu a textového označení
- 8 převrácená barevnost a pořadí českého a anglického názvu
- 9 nestandardní velikost a postavení symbolu vůči textovému označení
- 10 nestandardní úprava hierarchie textového označení



1 | 62 Zakázané varianty logotypu PŘF

Pouze standardní uspořádání logotypu Přírodovědecké fakulty obsažená v tomto manuálu jsou přípustná. Logotyp nelze žádným způsobem měnit. Nejčastější chyby, jichž je nutno se vyvarovat, jsou:

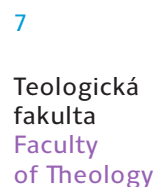
- 1 nestandardní umístění anglického textu
- 2 nevhodné přidávání nových tvarů k symbolu
- 3 užití jiného písma než univerzitního – Clara Sans, nevhodná vzdálenost textového označení
- 4 nestandardní úprava anglického označení
- 5 zásahy do symbolu – „zvýrazňovací“ kontura
- 6 nestandardní umístění celého textového označení
- 7 nestandardní uspořádání symbolu a textového označení
- 8 převrácená barevnost a pořadí českého a anglického názvu
- 9 nestandardní velikost a postavení symbolu vůči textovému označení
- 10 nestandardní úprava hierarchie textového označení



1 | 63 Zakázané varianty logotypu FROV

Pouze standardní uspořádání logotypu Fakulty rybářství a ochrany vod obsažená v tomto manuálu jsou přípustná. Logotyp nelze žádným způsobem měnit. Nejčastější chyby, jichž je nutno se vyvarovat, jsou:

- 1 nestandardní umístění anglického textu
- 2 nevhodné přidávání nových tvarů k symbolu
- 3 užití jiného písma než univerzitního – Clara Sans, nevhodná vzdálenost textového označení
- 4 nestandardní úprava anglického označení
- 5 zásahy do symbolu – „zvýrazňovací“ kontura
- 6 nestandardní umístění celého textového označení
- 7 nestandardní uspořádání symbolu a textového označení
- 8 převrácená barevnost a pořadí českého a anglického názvu
- 9 nestandardní velikost a postavení symbolu vůči textovému označení
- 10 nestandardní úprava hierarchie textového označení



1 64 Zakázané varianty logotypu TF

Pouze standardní uspořádání logotypu Teologické fakulty obsažená v tomto manuálu jsou přípustná. Logotyp nelze žádným způsobem měnit. Nejčastější chyby, jichž je nutno se vyvarovat, jsou:

- 1 nestandardní umístění anglického textu
- 2 nevhodné přidávání nových tvarů k symbolu
- 3 užití jiného písma než univerzitního – Clara Sans, nevhodná vzdálenost textového označení
- 4 nestandardní úprava anglického označení
- 5 zásahy do symbolu – „zvýrazňovací“ kontura
- 6 nestandardní umístění celého textového označení
- 7 nestandardní uspořádání symbolu a textového označení
- 8 převrácená barevnost a pořadí českého a anglického názvu
- 9 nestandardní velikost a postavení symbolu vůči textovému označení
- 10 nestandardní úprava hierarchie textového označení

1



Zdravotně
sociální fakulta

Faculty of Health
and Social Sciences

2



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

3



Zdravotně
sociální fakulta
*Faculty of Health
and Social Sciences*

4



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health and Social Sciences

5



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

6



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

7



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

8



Faculty of Health
and Social Sciences
Zdravotně
sociální fakulta

9



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

10



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

1 | 65 Zakázané varianty logotypu ZSF

Pouze standardní uspořádání logotypu Zdravotně sociální fakulty obsažená v tomto manuálu jsou přípustná. Logotyp nelze žádným způsobem měnit. Nejčastější chyby, jichž je nutno se vyvarovat, jsou:

- 1 nestandardní umístění anglického textu
- 2 nevhodné přidávání nových tvarů k symbolu
- 3 užití jiného písma než univerzitního – Clara Sans, nevhodná vzdálenost textového označení
- 4 nestandardní úprava anglického označení
- 5 zásahy do symbolu – „zvýrazňovací“ kontura
- 6 nestandardní umístění celého textového označení
- 7 nestandardní uspořádání symbolu a textového označení
- 8 převrácená barevnost a pořadí českého a anglického názvu
- 9 nestandardní velikost a postavení symbolu vůči textovému označení
- 10 nestandardní úprava hierarchie textového označení

1



Zemědělská
fakulta a technologická

Faculty
of Agriculture and Technology

6



Zemědělská
fakulta a technologická
Faculty
of Agriculture and Technology

2



Zemědělská a technologická
fakulta
Faculty
of Agriculture and Technology

7

Zemědělská a technologická
fakulta
Faculty
of Agriculture and Technology



3



Zemědělská a technologická
fakulta
Faculty
of Agriculture and Technology

8



Faculty
of Agriculture and Technology
Zemědělská a technologická
fakulta

4



Zemědělská a technologická
fakulta
Faculty of Agriculture and Technology

9



Zemědělská a technologická
fakulta
Faculty
of Agriculture and Technology

5



Zemědělská a technologická
fakulta
Faculty
of Agriculture and technology

10



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Zemědělská a ...
fakulta
Faculty
of Agriculture ...

1 66 Zakázané varianty logotypu FZT

Pouze standardní uspořádání logotypu Zemědělské fakulty obsažená v tomto manuálu jsou přípustná. Logotyp nelze žádným způsobem měnit. Nejčastější chyby, jichž je nutno se vyvarovat, jsou:

- 1 nestandardní umístění anglického textu
- 2 nevhodné přidávání nových tvarů k symbolu
- 3 užití jiného písma než univerzitního – Clara Sans, nevhodná vzdálenost textového označení
- 4 nestandardní úprava anglického označení
- 5 zásahy do symbolu – „zvýrazňovací“ kontura
- 6 nestandardní umístění celého textového označení
- 7 nestandardní uspořádání symbolu a textového označení
- 8 převrácená barevnost a pořadí českého a anglického názvu
- 9 nestandardní velikost a postavení symbolu vůči textovému označení
- 10 nestandardní úprava hierarchie textového označení

2

V této kapitole jsou stanoveny základní barvy jednotného vizuálního stylu univerzity a jejích fakult. Pravidla obsažená v této části jsou závazná.

Univerzitní červená
Pantone 185
CMYK 0 94 78 0
RGB 224 0 52
HTML #E00034
RAL 3020

Univerzitní šedá
Pantone Process Black
CMYK 0 0 0 50
RGB 147 149 152
HTML #939598
RAL 7040

Univerzitní černá
Pantone Process Black
CMYK 0 0 0 100
RGB 30 30 30
HTML #1E1E1E
RAL 9011

Ekonomická fakulta
Pantone Process Magenta EC
CMYK 0 100 0 0
RGB 209 0 116
HTML #D10074
RAL 3018

Filozofická fakulta
Pantone 659
CMYK 61 29 0 0
RGB 111 154 211
HTML #6F9AD3
RAL 5012

Pedagogická fakulta
Pantone 144
CMYK 0 58 100 0
RGB 233 131 0
HTML #E98300
RAL 2011

Přírodovědecká fakulta
Pantone 341
CMYK 96 5 80 25
RGB 0 125 87
HTML #007D57
RAL 6032

Fakulta rybářství a ochrany vod
Pantone 7472
CMYK 54 0 25 0
RGB 91 187 183
HTML #5BBBB7
RAL 6027

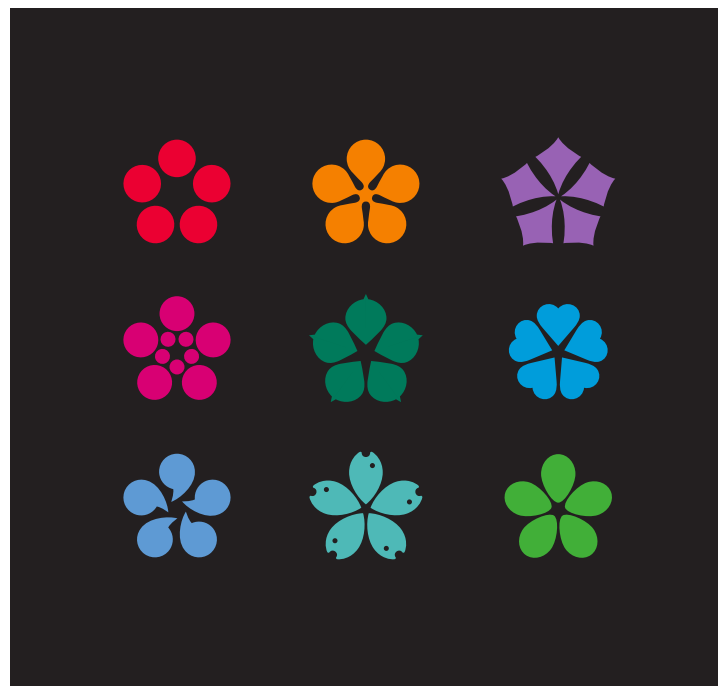
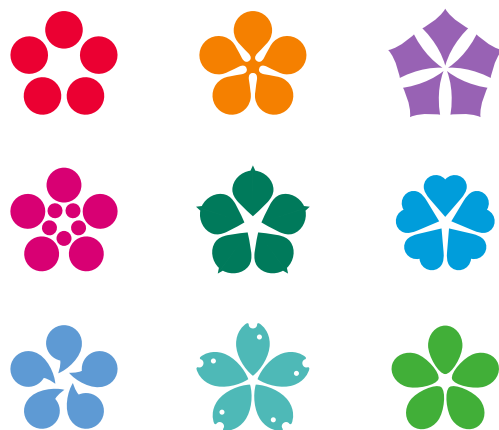
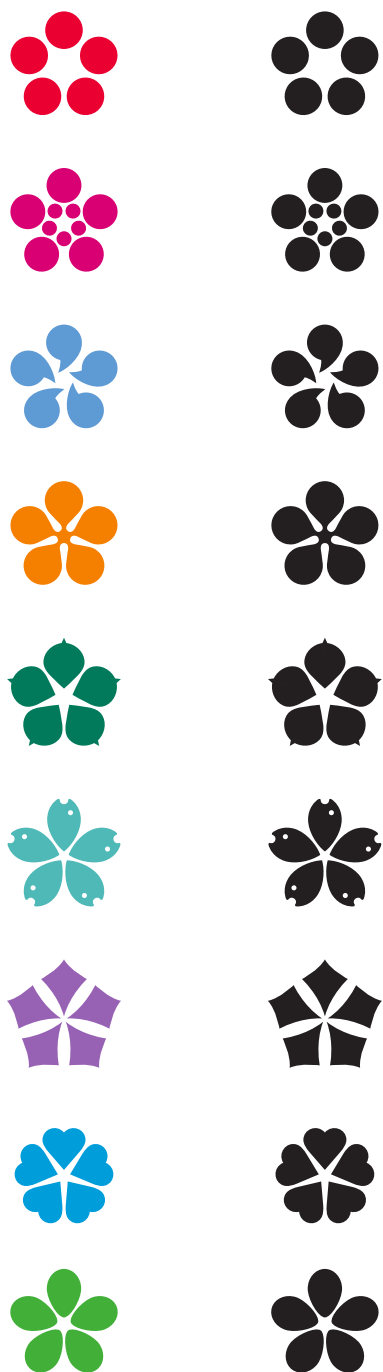
Teologická fakulta
Pantone 2583
CMYK 48 72 0 0
RGB 156 95 181
HTML #9C5FB5
RAL 4008

Zdravotně sociální fakulta
Pantone Process Cyan EC
CMYK 100 0 0 0
RGB 0 159 218
HTML #009FDA
RAL 5015

Fakulta zemědělská a technologická
Pantone 361
CMYK 80 0 98 0
RGB 52 178 51
HTML #34B233
RAL 6018

2 | 1 Barevnost logotypů JU a fakult – vzorník

Základní barvy Jihočeské univerzity a jejích fakult jsou přesně stanoveny. Univerzita používá barvy červenou, černou a šedou (50% černá). Fakulty jsou zde seřazeny abecedně a v tomto pořadí je sestaven i tento vzorník. Barvy jsou specifikovány v systémovém vzorníku Pantone, RAL a v tiskové barevnosti CMYK.



2 | 2 Barevnost symbolů JU a fakult

Jednotlivé fakulty Jihočeské univerzity jsou zde sestaveny abecedně v jednom sloupci v barevném provedení, v jednom sloupci v černobílém provedení a barevném provedení ve třech sloupcích, kdy symboly vytvoří uzavřený čtvercový tvar. Toto uspořádání je prezentováno i v invertovaném provedení na černé ploše. Je možné tohoto symetrického uspořádání využít na propagačních materiálech, v tapetových vzorech apod. Důležité je pouze úvodní postavení symbolu univerzity.



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology



Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Studies



Filozofická
fakulta
Faculty
of Philosophy



Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters



Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and technology



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science



Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Studies



Zemědělská
fakulta
Faculty
of Agriculture

2 | 3 Barevnost logotypů JU a fakult

Logotypy jednotlivých fakult jsou zde řazeny abecedně v jednom sloupci a ve třech sloupcích, kdy logotypy vytvářejí tvar obdélníku o poměru stran 2:1. Zde je rovněž souhrnně prezentováno řešení dvoujazyčného označení fakult, kdy český název je vždy v černé barvě a anglický text v barvě loga, s výjimkou loga univerzity, které pro anglický text používá barvu šedou – 50 % černé. Tato úprava barevnosti je závazná pro všechny další barevné aplikace.

Písmo

3

Tato kapitola určuje základní a doplňkové písmo používané pro dosažení jednotného vizuálního stylu univerzity, v základních nejčastěji používaných řezech. Používání tohoto písma je závazné.

Clara Sans Thin Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací.

Clara Sans Light Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací.

Clara Sans Book Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací.

Clara Sans Regular Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických*

Clara Sans Medium Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických

Clara Sans Bold Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických

Clara Sans Black Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických

Jako základní písmo používané pro vizuální styl Jihočeské univerzity bylo zvoleno písmo Clara.

Z bohaté nabídky se používají dva řezy: bezpatkové Clara Sans Regular a Clara Sans Bold včetně kurzív (zobrazeno černou barvou).

Bezpatkové písmo v řezu Regular bylo zvoleno pro všechna textová značení náležející k logu univerzity i k logům jednotlivých fakult. Tučnější řez Bold je vhodný pro vyznačování v delších textech. V základu vizuálního stylu se nepoužívá.

Clara Serif Thin Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací.

Clara Serif Light Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací.

Clara Serif Book Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací.

Clara Serif Regular Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací.

Clara Serif Medium Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací.

Clara Serif Bold Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací.

Clara Serif Black Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací.

3 | 2 Písmo Clara Serif

Patkové písmo Clara Serif Regular bylo vybráno jako ideální textové písmo pro nejširší použití v tiskovinách JU. Jeho otevřená kresba je optimálně čitelná. Kurzíva Clara Serif Italic má širokou kresbu vhodnou ke čtení i dlouhých textů. Tučnější řez Clara Serif Bold je ideální k vyznačování a zdůrazňování textů. Je dostatečně odlišný od řezu Regular.

Z bohaté nabídky se používají dva řezy: patkové Clara Serif Regular a Clara Serif Bold včetně kurzív (zobrazeno černou barvou).

Patkové i bezpatkové řezy tvoří harmonický celek, dají se v textu libovolně zaměňovat a tím smysluplně třídit informace.

8/10' Clara Sans Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. *Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná*

9/11' Clara Sans Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. *Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou*

11/13' Clara Sans Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. *Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových*

14/15' Clara Sans Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. *Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu*

3 3 Clara Sans Regular – vzorník

Písmo Clara Sans Regular je základním písmem vizuálního stylu Jihočeské univerzity. Kromě aplikací uvedených v manuálu je vhodné i pro sazbu běžných textů. Je však známo, že bezpatková písmata (grotesky) se čtou hůře a pomaleji. Je to způsobené absencí patek, které drží více linií řádky a pevněji vymezují jednotlivé litery. Vzorník ukazuje optimální šířku sazby v závislosti na velikosti písma. První ukázka je sázena z 8bodové velikosti s 2bodovým prokladem mezi řádky. Šíře 84 mm je ideální pro plynulé čtení. Delší šíře znemožňuje očím plynule navázat z konce jedné na začátek řádky následné. Čím je písmo menší, tím více musí být texty opticky upravovány. Malé velikosti musí mít větší světlost mezi jednotlivými literami – musí být „prostrkány“ (v 8bodové velikosti 30 jednotkami). Neexistuje dosud žádný způsob automatického – ideálního nastavení. Je proto nutné data vždy nově nastavit v závislosti na velikosti písma. Další ukázky prezentují větší stupně písma Clara Sans Regular sázené na delší šíře řádky.

8/10' Clara Serif Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů

9/11' Clara Serif Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má

11/13' Clara Serif Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná

14/15' Clara Serif Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů

3 | 4 Clara Serif Regular – vzorník

Písmo Clara Serif Regular je ideální knižní písmo s univerzálním použitím tvarově úzce spojené s kresbou bezpatkového řezu. System Clara je nové písmo bez historických konotací. Vzniklo v rozmezí let 2008–2012 právě pro potřeby rozsáhlých korporátních systémů. Ve své kresbě respektuje českou písmařskou tradici. Duchovně navazuje na čechoameričana Rudolfa Růžičku (Fairfield), Oldřicha Menharta (Figural) a Josefa Týfu (Týfova antikva). Předností jejich písem byla vždy čistota kresby (vycházející z písem renesančních), nadčasovost a naprostá eliminace módních vlivů.

3

3

3

® ™ ← → ↑ ↓ ↖ ↗ √ ∨ ∏ & & @ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

Písmo má k použití kapitálky – verzálky zmenšené na střední písmovou výšku, obslužné znaky matematických funkcí, měn a soubor směrových šipek. Nebývalý rozsah znaků je i ve světové produkci velmi nadstandardní.

Calibri Regular Rodina Calibri se řadí mezi humanistická bezserifová písma. Zakulacení detailů liter, které je viditelné až při větších velikostech, propůjčuje písmu příjemnou měkkost. Písmo nakreslil typograf Lucas de Groot pro společnost Microsoft, aby nahradilo stárnoucí rodiny Times New Roman a Arial. *Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře.*

Calibri Bold Rodina Calibri se řadí mezi humanistická bezserifová písma. Zakulacení detailů liter, které je viditelné až při větších velikostech, propůjčuje písmu příjemnou měkkost. Písmo nakreslil typograf Lucas de Groot pro společnost Microsoft, aby nahradilo stárnoucí rodiny Times New Roman a Arial. *Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře.*

3 | 7 Doplnkové písmo Calibri

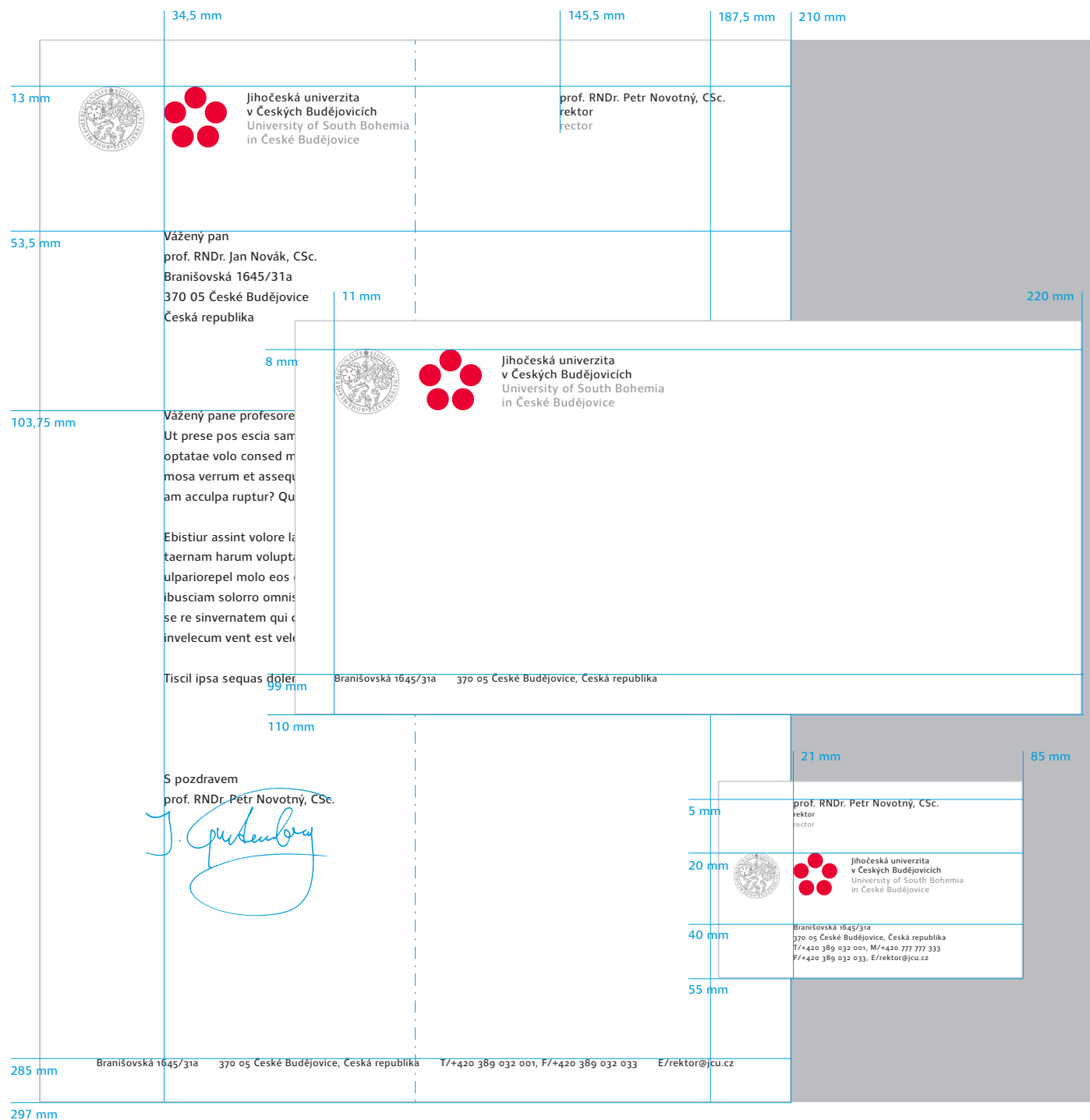
V případě nedostupnosti písma Clara Sans se jako doplňkové používá písmo Calibri. Rodina Calibri se řadí mezi humanistická bezserifová písma. Zakulacení detailů liter, které je viditelné až při větších velikostech, propůjčuje písmu příjemnou měkkost. Písmo bylo nakresleno typografem Lucasem de Grootem pro společnost Microsoft, aby nahradilo stárnoucí rodiny Times New Roman a Arial.

3

Písmo má k použití kapitálky – verzálky zmenšené na střední písmovou výšku, obslužné znaky matematických funkcí, měn a soubor směrových šipek. Nebývalý rozsah znaků je i ve světové produkci velmi nadstandardní.

4

Obsahem této kapitoly manuálu jsou závazná pravidla pro vybrané merkantilní materiály – dopisní papíry, obálky, vizitky, podpis e-mailové zprávy a komplementky.



4 | 1 Dopisní papíry, obálky a vizitky JU

s pečeti

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je soubor dopisních papírů, jejich DL obálek a osobních vizitek. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní velikost. 100% pro dopisní papíry a obálky, 70% pro osobní vizitky. 100% velikost loga se aplikuje i na velikosti obálek C5 a C4.

Celý soubor je zde přesně určen a není možné jej jakkoliv měnit. U vizitek je nutné respektovat rozvolnění mezi jednotlivými literami. To je naznačeno termínem prostrkání 30 jednotkami, jinak by textové údaje byly příliš husté. 100% velikost je již prostrkána jen 10 jednotkami.

Je doporučeno všechny merkantilie tisknout na výhradně bílý podklad. Vizitky se tisknou na matný papír gramáže 300 g/m². Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

Logo Jihočeské univerzity s pečeti je určeno výhradně pro použití rektorem JU.

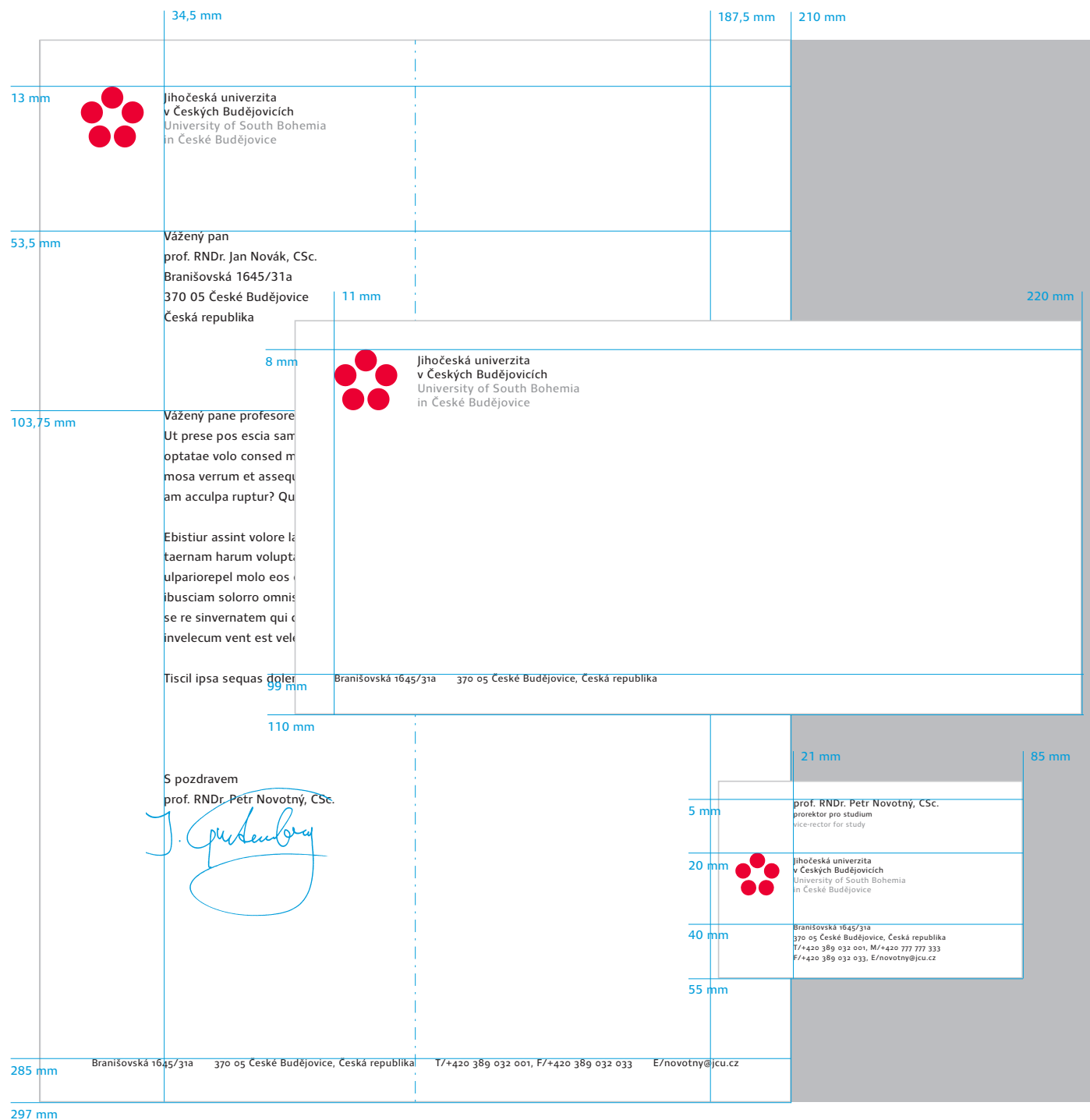
	34,5 mm	145,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm		 Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. rektor rector	
53,5 mm		Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika		
103,75 mm		Vážený pane profesore, Ut prese pos escia sam, oditatur sunt ut electiu mquam, que volorum elliquam que saecte optatae volo consed molorpor aut ut esed quibusanis eumquas el exceputanit, voles aperem. mosa verrum et asseque est, quam essi aut lanti is mi, con con num quatem quam nis evero am acculpa ruptur? Quis re plabor aut doluptur, corem volo te venis quiatum, volest ut maxim. Ebistiur assint volore labo. Ut quuntis cidebis simil ipitibus ipidit liqui dolupta quiditi volorep taernam harum volupta tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus dolut minihicias ped ulpariorepel molo eos et quis aute omnia doloreserro voluptatquae sitaest imolore omnihit ibusciam solorro omnis natem fuga. Mus aperovi tatio. Ipid ut voloratibus aut quae voluptam se re sinvernatem qui dolut isciume nduciistrum qui optam senimusam, isciis am, unt vita invecum vent est velesto estotam. Tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus. S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 		
275,5 mm	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice IČ 600 76 658, DIČ CZ60076658	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. E/rektor@jcu.cz, T/+420 389 035 551 www.jcu.cz		
285 mm				
297 mm	13 mm	82 mm	137 mm	

4 | 2 Dopisní papír JU s pečeti

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je dopisní papír. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní 100% velikost.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

Logo Jihočeské univerzity s pečeti je určeno výhradně pro použití rektorem JU.



4 3 Dopisní papíry, obálky a vizitky JU

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je soubor dopisních papírů, jejich DL obálek a osobních vizitek. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní velikost. 100% pro dopisní papíry a obálky, 70% pro osobní vizitky. 100% velikost loga se aplikuje i na velikosti obálek C5 a C4.

Celý soubor je zde přesně určen a není možné jej jakkoliv měnit. U vizitek je nutné respektovat rozvolnění mezi jednotlivými literami. To je naznačeno termínem prostrkání 30 jednotkami, jinak by textové údaje byly příliš husté. 100% velikost je již prostrkána jen 10 jednotkami.

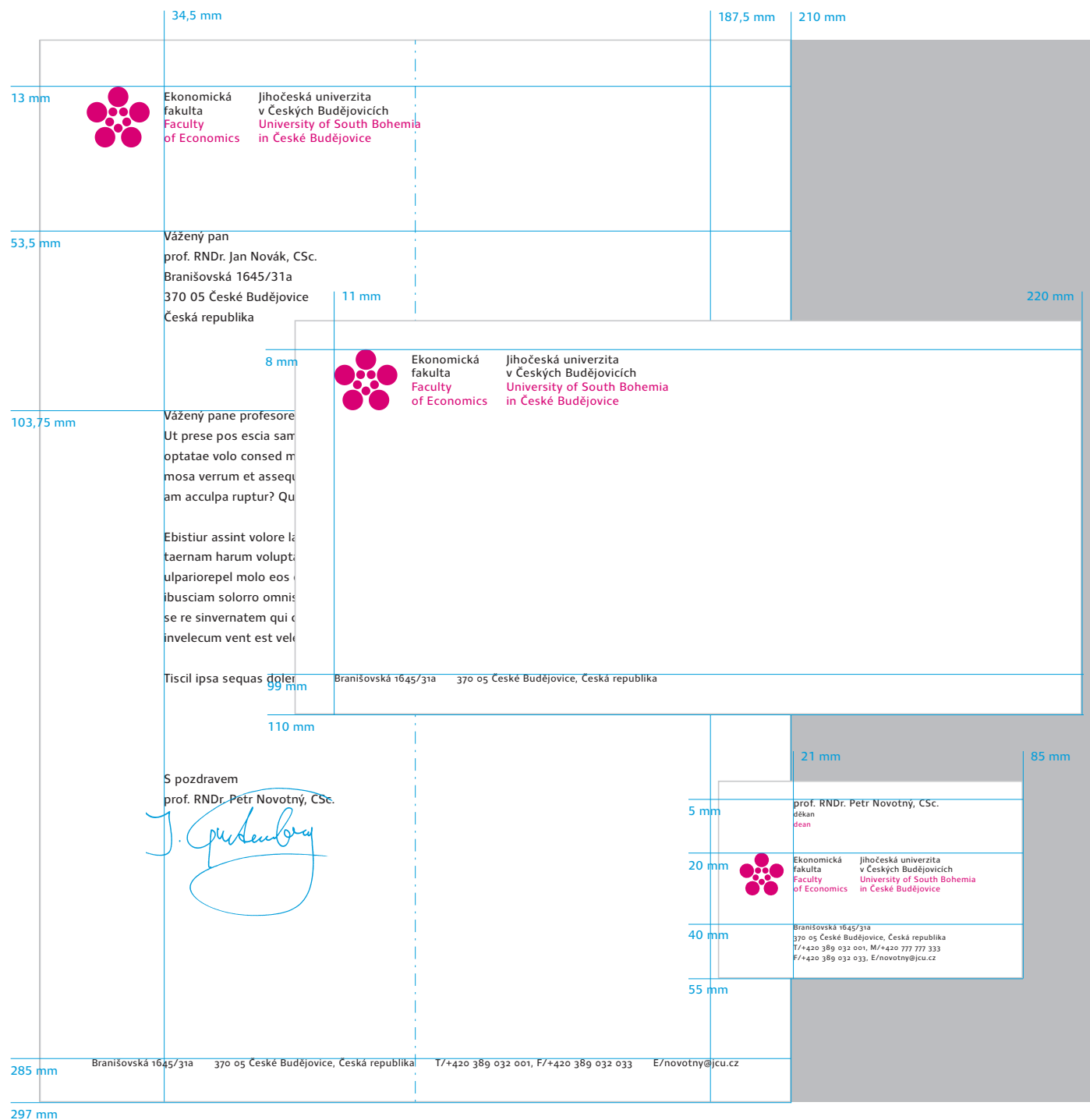
Je doporučeno všechny merkantilie tisknout na výhradně bílý podklad. Vizitky se tisknou na matný papír gramáže 300 g/m². Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

	34,5 mm	145,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm		Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. prorektor pro studium vice-rector for study	
53,5 mm		Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika		
103,75 mm		Vážený pane profesore, Ut prese pos escia sam, oditatur sunt ut electiu mquam, que volorum elliquam que saecte optatae volo consed molorpor aut ut esed quibusanis eumquas el exceputanit, voles aperem. mosa verrum et asseque est, quam essi aut lanti is mi, con con num quatem quam nis evero am acculpa ruptur? Quis re plabor aut doluptur, corem volo te venis quiatum, volest ut maxim. Ebistiur assint volore labo. Ut quuntis cidebis simil ipitibus ipidit liqui dolupta quiditi volorep taernam harum volupta tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus dolut minihicias ped ulpariorepel molo eos et quis aute omnia doloreserro voluptatquae sitaest imolore omnihit ibusciam solorro omnis natem fuga. Mus aperovi tatio. Ipid ut voloratibus aut quae voluptam se re sinvernatem qui dolut isciume nduciistrum qui optam senimusam, isciis am, unt vita invelecum vent est velesto estotam. Tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus. S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 		
275,5 mm	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice IČ 600 76 658, DIČ CZ60076658	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. E/novotny@jcu.cz, T/+420 389 035 551 www.jcu.cz		
285 mm				
297 mm	13 mm	82 mm	137 mm	

4 4 Dopisní papír JU

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je dopisní papír. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní 100% velikost.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².



4 | 5 Dopisní papíry, obálky a vizitky EF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu Ekonomické fakulty je soubor dopisních papírů, jejich DL obálek a osobních vizitek. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní velikost. 100% pro dopisní papíry a obálky, 70% pro osobní vizitky. 100% velikost loga se aplikuje i na velikosti obálek C5 a C4.

Celý soubor je zde přesně určen a není možné jej jakkoliv měnit. U vizitek je nutné respektovat rozvolnění mezi jednotlivými literami. To je naznačeno termínem prostrkání 30 jednotkami, jinak by textové údaje byly příliš husté. 100% velikost je již prostrkána jen 10 jednotkami.

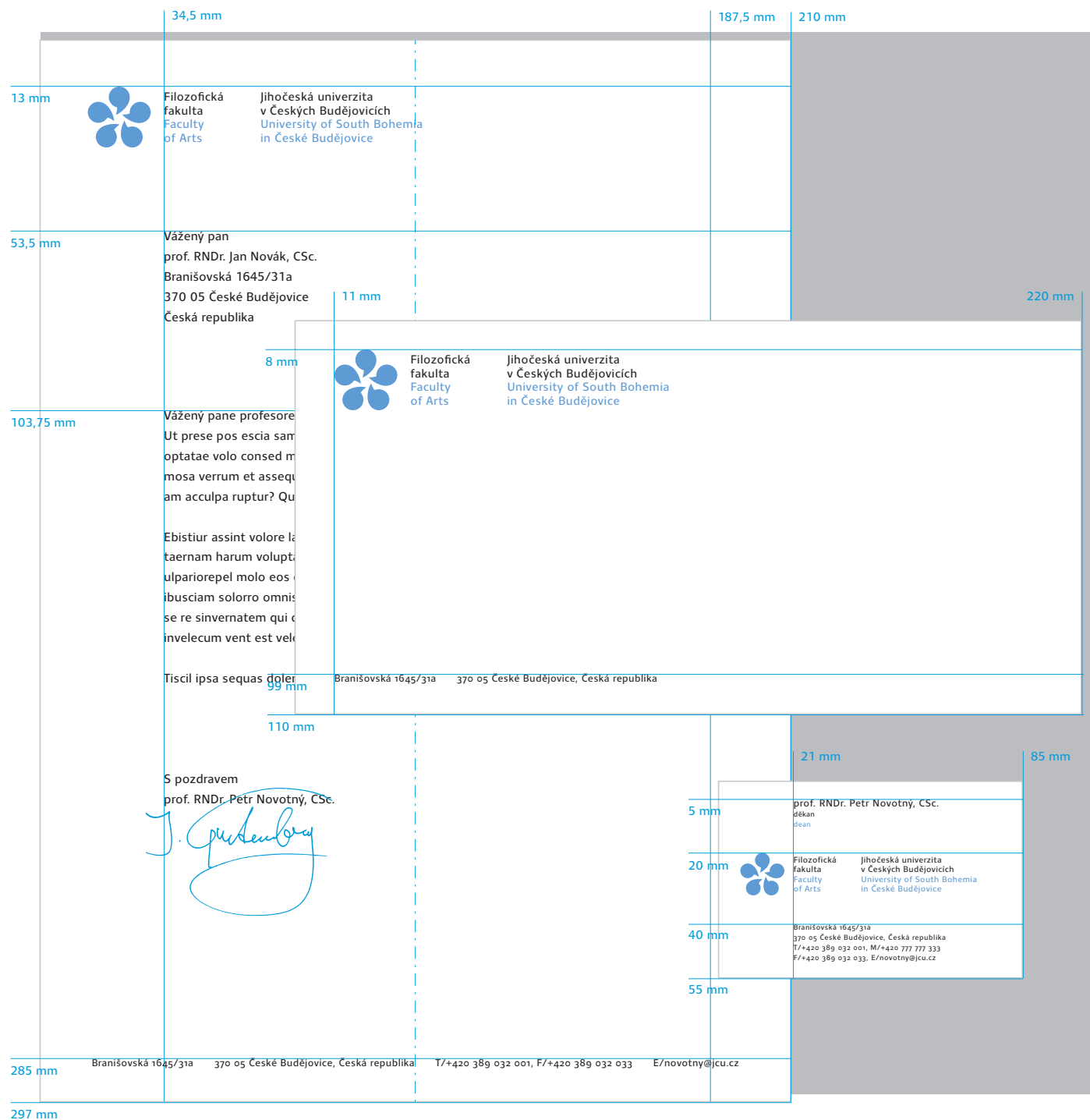
Je doporučeno všechny merkantilie tisknout na výhradně bílý podklad. Vizitky se tisknou na matný papír gramáže 300 g/m². Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

	34,5 mm	145,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm		Ekonomická fakulta Faculty of Economics	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. děkan dean
53,5 mm		Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika		
103,75 mm		Vážený pane profesore, Ut prese pos escia sam, oditatur sunt ut electiu mquam, que volorum elliquam que saecte optatae volo consed molorpor aut ut esed quibusanis eumquas el excepudanit, voles aperem. mosa verrum et asseque est, quam essi aut lanti is mi, con con num quatem quam nis evero am acculpa ruptur? Quis re plabor aut doluptur, corem volo te venis quiatum, volest ut maxim. Ebistiur assint volore labo. Ut quuntis cidebis simil ipitibus ipidit liqui dolupta quiditi volorep taernam harum volupta tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus dolut minihicias ped ulpariorepel molo eos et quis aute omnia doloreserro voluptatquae sitaest imolore omnihit ibusciam solorro omnis natem fuga. Mus aperovi tatio. Ipid ut voloratibus aut quae voluptam se re sinvernatem qui dolut isciume nduciistrum qui optam senimusam, isciis am, unt vita invecum vent est velesto estotam. Tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus. S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 		
275,5 mm	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice IČ 600 76 658, DIČ CZ60076658	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. E/novotny@jcu.cz, T/+420 389 035 551 www.jcu.cz		
285 mm				
297 mm	13 mm	82 mm	137 mm	

4 | 6 Dopisní papír EF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je dopisní papír. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní 100% velikost.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².



4 | 7 Dopisní papíry, obálky a vizitky FF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu Filozofické fakulty je soubor dopisních papírů, jejich DL obálek a osobních vizitek. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní velikost. 100% pro dopisní papíry a obálky, 70% pro osobní vizitky. 100% velikost loga se aplikuje i na velikosti obálek C5 a C4.

Celý soubor je zde přesně určen a není možné jej jakkoliv měnit. U vizitek je nutné respektovat rozvolnění mezi jednotlivými literami. To je naznačeno termínem prostrkání 30 jednotkami, jinak by textové údaje byly příliš husté. 100% velikost je již prostrkána jen 10 jednotkami.

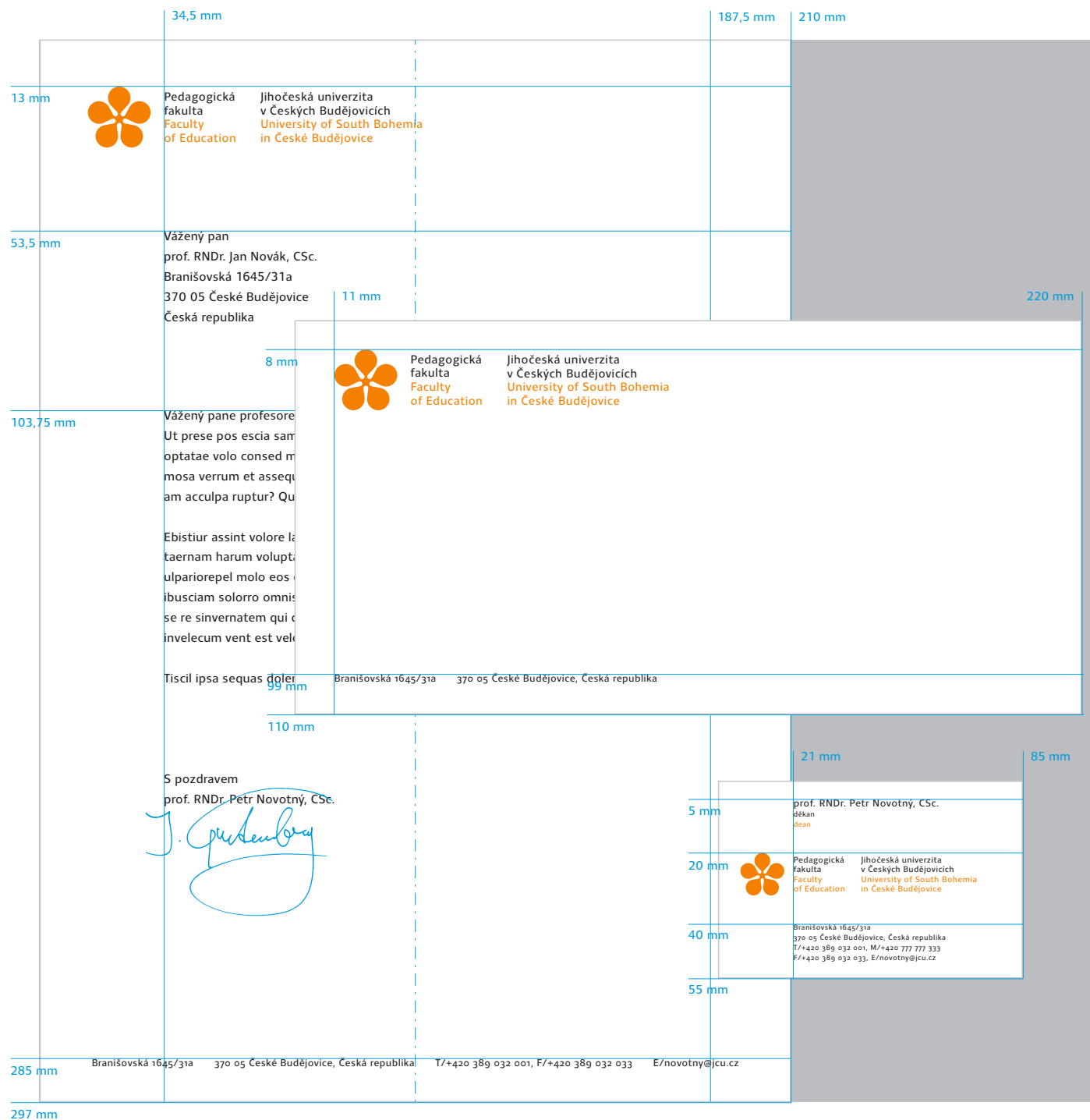
Je doporučeno všechny merkantilie tisknout na výhradně bílý podklad. Vizitky se tisknou na matný papír gramáže 300 g/m². Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

	34,5 mm	145,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm		Filozofická fakulta Faculty of Arts Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. děkan Dean	
53,5 mm		Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika		
103,75 mm		Vážený pane profesore, Ut prese pos escia sam, oditatur sunt ut electiu mquam, que volorum elliquam que saecte optatae volo consed molorpor aut ut esed quibusanis eumquas el excepuanit, voles aperem. mosa verrum et asseque est, quam essi aut lanti is mi, con con num quatem quam nis evero am acculpa ruptur? Quis re plabor aut doluptur, corem volo te venis quiatum, volest ut maxim. Ebistiur assint volore labo. Ut quuntis cidebis simil ipitibus ipidit liqui dolupta quiditi volorep taernam harum volupta tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus dolut minihicias ped ulpariorepel molo eos et quis aute omnia doloreserro voluptatquae sitaest imolore omnihit ibusciam solorro omnis natem fuga. Mus aperovi tatio. Ipid ut voloratibus aut quae voluptam se re sinvernatem qui dolut isciume nduciistrum qui optam senimusam, isciis am, unt vita invecum vent est velesto estotam. Tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus. S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 		
275,5 mm	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice IČ 600 76 658, DIČ CZ60076658	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. E/novotny@jcu.cz, T/+420 389 035 551 www.jcu.cz		
285 mm				
297 mm	13 mm	82 mm	137 mm	

4 | 8 Dopisní papír FF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je dopisní papír. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní 100% velikost.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².



4 | 9 Dopisní papíry, obálky a vizitky PF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu Pedagogické fakulty je soubor dopisních papírů, jejich DL obálek a osobních vizitek. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní velikost. 100% pro dopisní papíry a obálky, 70% pro osobní vizitky. 100% velikost loga se aplikuje i na velikosti obálek C5 a C4.

Celý soubor je zde přesně určen a není možné jej jakkoliv měnit. U vizitek je nutné respektovat rozvolnění mezi jednotlivými literami. To je naznačeno termínem prostrkání 30 jednotkami, jinak by textové údaje byly příliš husté. 100% velikost je již prostrkána jen 10 jednotkami.

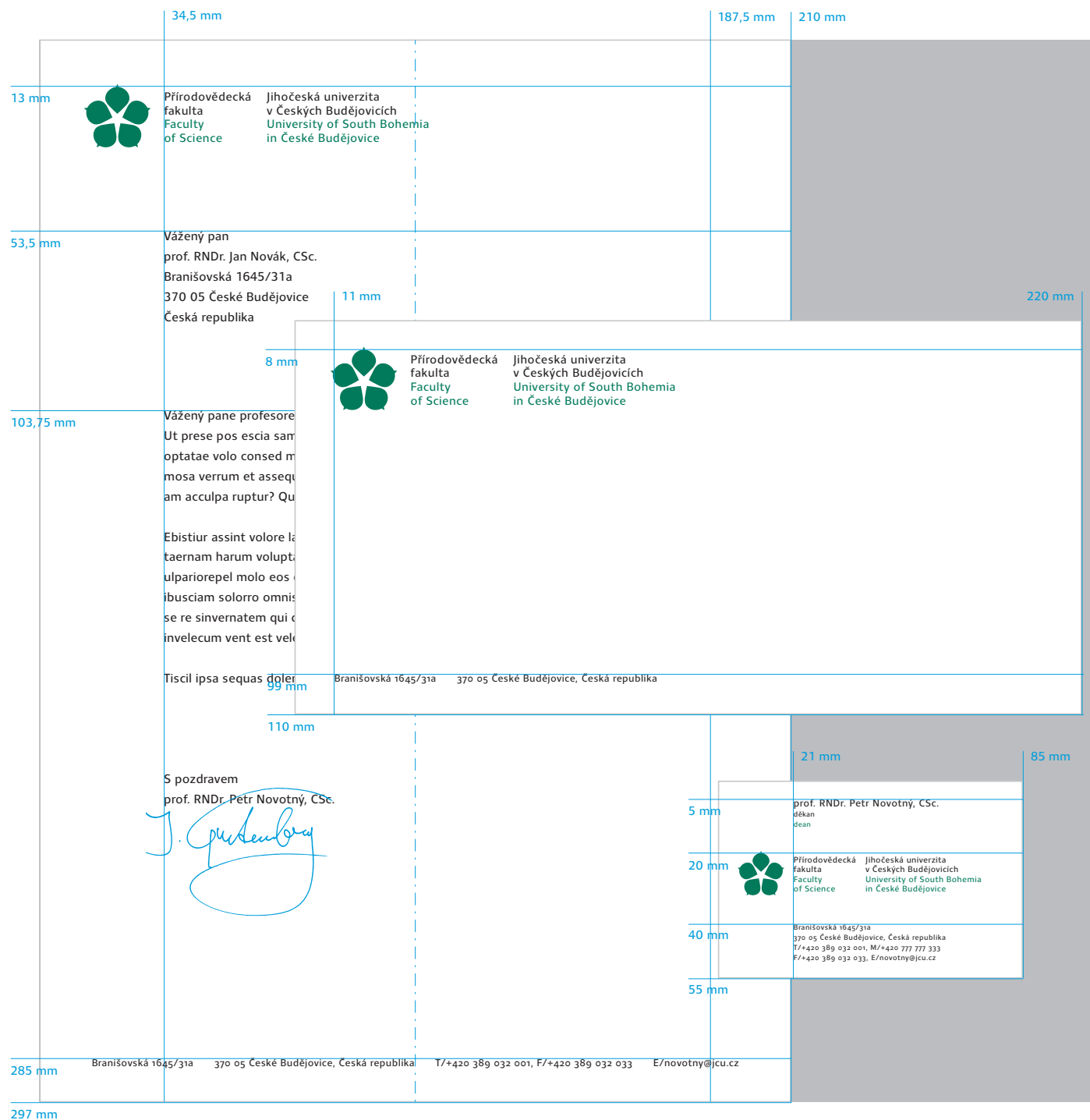
Je doporučeno všechny merkantilie tisknout na výhradně bílý podklad. Vizitky se tisknou na matný papír gramáže 300 g/m². Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

	34,5 mm	145,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm		Pedagogická fakulta Faculty of Education Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. děkan dean	
53,5 mm		Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika		
103,75 mm		Vážený pane profesore, Ut prese pos escia sam, oditatur sunt ut electiu mquam, que volorum elliquam que saecte optatae volo consed molorpor aut ut esed quibusanis eumquas el excepudanit, voles aperem. mosa verrum et asseque est, quam essi aut lanti is mi, con con num quatem quam nis evero am acculpa ruptur? Quis re plabor aut doluptur, corem volo te venis quiatum, volest ut maxim. Ebistiur assint volore labo. Ut quuntis cidebis simil ipitibus ipidit liqui dolupta quiditi volorep taernam harum volupta tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus dolut minihicias ped ulpariorepel molo eos et quis aute omnia doloreserro voluptatquae sitaest imolore omnihit ibusciam solorro omnis natem fuga. Mus aperovi tatio. Ipid ut voloratibus aut quae voluptam se re sinvernatem qui dolut isciume nduciistrum qui optam senimusam, isciis am, unt vita invecum vent est velesto estotam. Tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus. S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 		
275,5 mm	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice IČ 600 76 658, DIČ CZ60076658	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. E/novotny@jcu.cz, T/+420 389 035 551 www.jcu.cz		
285 mm				
297 mm	13 mm	82 mm	137 mm	

4 | 10 Dopisní papír PF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je dopisní papír. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní 100% velikost.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².



4 11 Dopisní papíry, obálky a vizitky PŘF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu Přírodovědecké fakulty je soubor dopisních papírů, jejich DL obálek a osobních vizitek. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní velikost. 100% pro dopisní papíry a obálky, 70% pro osobní vizitky. 100% velikost loga se aplikuje i na velikosti obálek C5 a C4.

Celý soubor je zde přesně určen a není možné jej jakkoliv měnit. U vizitek je nutné respektovat rozvolnění mezi jednotlivými literami. To je naznačeno termínem prostrkání 30 jednotkami, jinak by textové údaje byly příliš husté. 100% velikost je již prostrkána jen 10 jednotkami.

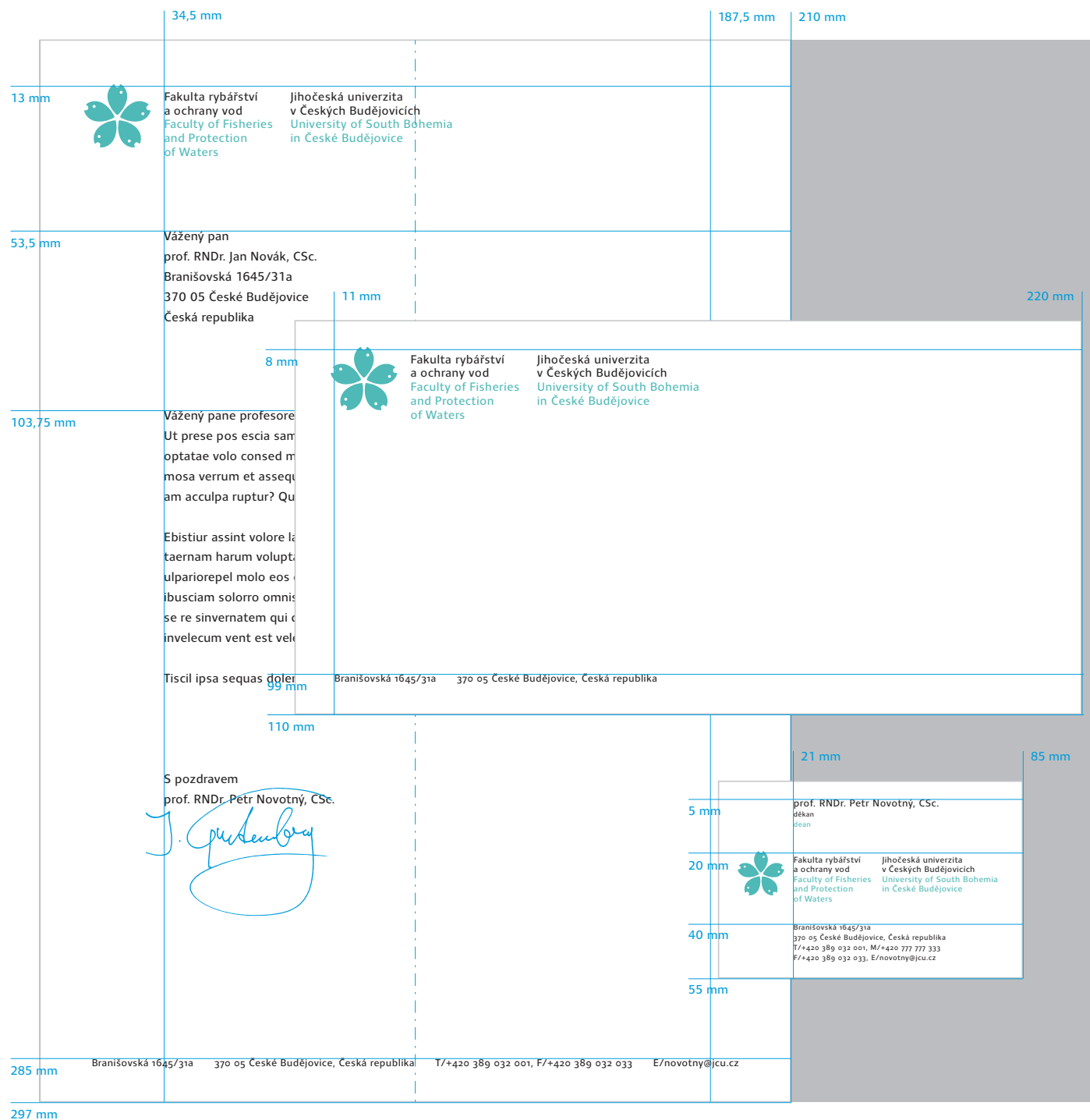
Je doporučeno všechny merkantilie tisknout na výhradně bílý podklad. Vizitky se tisknou na matný papír gramáže 300 g/m². Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

	34,5 mm	145,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm		Přírodovědecká fakulta Faculty of Science	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. děkan dean
53,5 mm		Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika		
103,75 mm		Vážený pane profesore, Ut prese pos escia sam, oditatur sunt ut electiu mquam, que volorum elliquam que saecte optatae volo consed molorpor aut ut esed quibusanis eumquas el excepudanit, voles aperem. mosa verrum et asseque est, quam essi aut lanti is mi, con con num quatem quam nis evero am acculpa ruptur? Quis re plabor aut doluptur, corem volo te venis quiatum, volest ut maxim. Ebistiur assint volore labo. Ut quuntis cidebis simil ipitibus ipidit liqui dolupta quiditi volorep taernam harum volupta tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus dolut minihicias ped ulpariorepel molo eos et quis aute omnia doloreserro voluptatquae sitaest imolore omnihit ibusciam solorro omnis natem fuga. Mus aperovi tatio. Ipid ut voloratibus aut quae voluptam se re sinvernatem qui dolut isciume nduciistrum qui optam senimusam, isciis am, unt vita invecum vent est velesto estotam. Tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus. S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 		
275,5 mm	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice IČ 600 76 658, DIČ CZ60076658	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. E/novotny@jcu.cz, T/+420 389 035 551 www.jcu.cz		
285 mm				
297 mm	13 mm	82 mm	137 mm	

4 | 12 Dopisní papír PŘF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je dopisní papír. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní 100% velikost.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².



4 | 13 Dopisní papíry, obálky a vizitky FROV

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu Fakulty rybářství a ochrany vod je soubor dopisních papírů, jejich DL obálek a osobních vizitek. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní velikost. 100% pro dopisní papíry a obálky, 70% pro osobní vizitky. 100% velikost loga se aplikuje i na velikosti obálek C5 a C4.

Celý soubor je zde přesně určen a není možné jej jakkoliv měnit. U vizitek je nutné respektovat rozvolnění mezi jednotlivými literami. To je naznačeno termínem prostrkání 30 jednotkami, jinak by textové údaje byly příliš husté. 100% velikost je již prostrkána jen 10 jednotkami.

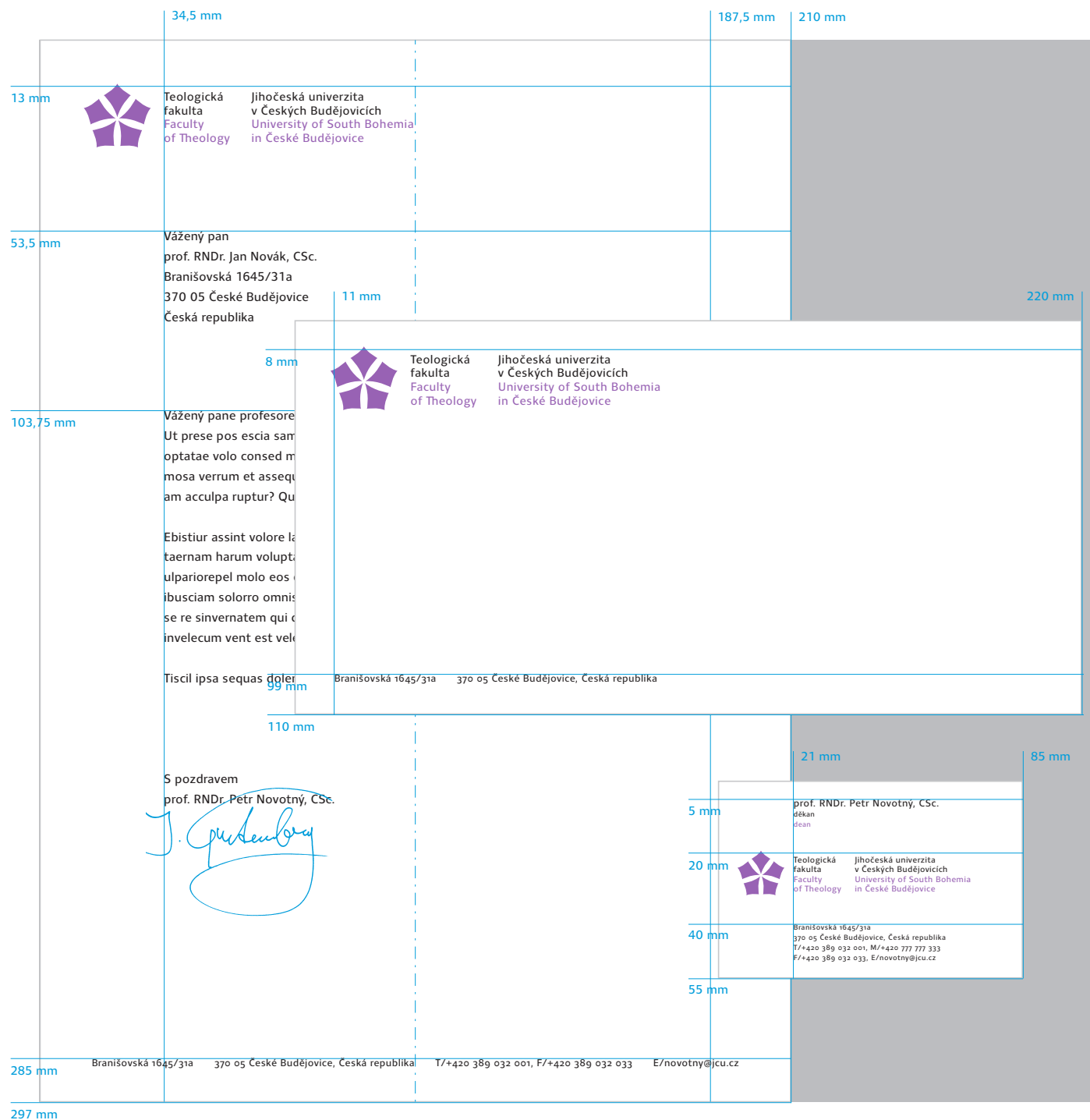
Je doporučeno všechny merkantilie tisknout na výhradně bílý podklad. Vizitky se tisknou na matný papír gramáže 300 g/m². Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

	34,5 mm	145,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm		Fakulta rybářství a ochrany vod Faculty of Fisheries and Protection of Waters	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. děkan Dean
53,5 mm		Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika		
103,75 mm		Vážený pane profesore, Ut prese pos escia sam, oditatur sunt ut electiu mquam, que volorum elliquam que saecte optatae volo consed molorpor aut ut esed quibusanis eumquas el excepudanit, voles aperem. mosa verrum et asseque est, quam essi aut lanti is mi, con con num quatem quam nis evero am acculpa ruptur? Quis re plabor aut doluptur, corem volo te venis quiatum, volest ut maxim. Ebistiur assint volore labo. Ut quuntis cidebis simil ipitibus ipidit liqui dolupta quiditi volorep taernam harum volupta tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus dolut minihicias ped ulpariorepel molo eos et quis aute omnia doloreserro voluptatquae sitaest imolore omnihit ibusciam solorro omnis natem fuga. Mus aperovi tatio. Ipid ut voloratibus aut quae voluptam se re sinvernatem qui dolut isciume nduciistrum qui optam senimusam, isciis am, unt vita invelecum vent est velesto estotam. Tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus. S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 		
275,5 mm	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice IČ 600 76 658, DIČ CZ60076658	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. E/novotny@jcu.cz, T/+420 389 035 551 www.jcu.cz		
285 mm				
297 mm	13 mm	82 mm	137 mm	

4 | 14 Dopisní papír FROV

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je dopisní papír. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní 100% velikost.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².



4 15 Dopisní papíry, obálky a vizitky TF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu Teologické fakulty je soubor dopisních papírů, jejich DL obálek a osobních vizitek. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní velikost. 100% pro dopisní papíry a obálky, 70% pro osobní vizitky. 100% velikost loga se aplikuje i na velikosti obálek C5 a C4.

Celý soubor je zde přesně určen a není možné jej jakkoliv měnit. U vizitek je nutné respektovat rozvolnění mezi jednotlivými literami. To je naznačeno termínem prostrkání 30 jednotkami, jinak by textové údaje byly příliš husté. 100% velikost je již prostrkána jen 10 jednotkami.

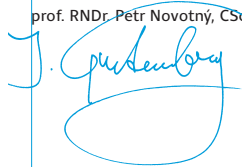
Je doporučeno všechny merkantilie tisknout na výhradně bílý podklad. Vizitky se tisknou na matný papír gramáže 300 g/m². Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

	34,5 mm	145,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm		Teologická fakulta Faculty of Theology Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. děkan dean	
53,5 mm		Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika		
103,75 mm		Vážený pane profesore, Ut prese pos escia sam, oditatur sunt ut electiu mquam, que volorum elliquam que saecte optatae volo consed molorpor aut ut esed quibusanis eumquas el excepudanit, voles aperem. mosa verrum et asseque est, quam essi aut lanti is mi, con con num quatem quam nis evero am acculpa ruptur? Quis re plabor aut doluptur, corem volo te venis quiatum, volest ut maxim. Ebistiur assint volore labo. Ut quuntis cidebis simil ipitibus ipidit liqui dolupta quiditi volorep taernam harum volupta tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus dolut minihicias ped ulpariorepel molo eos et quis aute omnia doloreserro voluptatquae sitaest imolore omnihit ibusciam solorro omnis natem fuga. Mus aperovi tatio. Ipid ut voloratibus aut quae voluptam se re sinvernatem qui dolut isciume nduciistrum qui optam senimusam, isciis am, unt vita invecum vent est velesto estotam. Tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus. S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 		
275,5 mm	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice IČ 600 76 658, DIČ CZ60076658	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. E/novotny@jcu.cz, T/+420 389 035 551 www.jcu.cz		
285 mm				
297 mm	13 mm	82 mm	137 mm	

4 | 16 Dopisní papír TF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je dopisní papír. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní 100% velikost.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

	34,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm	 Zdravotně sociální fakulta Faculty of Health and Social Sciences	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	
53,5 mm	Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika	11 mm	220 mm
103,75 mm	Vážený pane profesore Ut prese pos escia sam optatae volo consed m mosa verrum et assequ am acculpa ruptur? Qu Ebistiur assint volore la taernam harum volupt ulpariorepel molo eos ibusciam solorro omnis se re sinvernatem qui c invelecum vent est vel Tiscil ipsa sequas doler	8 mm  Zdravotně sociální fakulta Faculty of Health and Social Sciences	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice
	110 mm	99 mm	
285 mm	S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 	21 mm	85 mm
297 mm	Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice, Česká republika T/+420 389 032 001, F/+420 389 032 033 E/novotny@jcu.cz	5 mm prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. děkan dean 20 mm  Zdravotně sociální fakulta Faculty of Health and Social Sciences	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice 40 mm Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice, Česká republika T/+420 389 032 001, M/+420 777 777 333 F/+420 389 032 033, E/novotny@jcu.cz 55 mm

4 | 17 Dopisní papíry, obálky a vizitky ZSF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu Zdravotně sociální fakulty je soubor dopisních papírů, jejich DL obálek a osobních vizitek. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní velikost. 100% pro dopisní papíry a obálky, 70% pro osobní vizitky. 100% velikost loga se aplikuje i na velikosti obálek C5 a C4.

Celý soubor je zde přesně určen a není možné jej jakkoliv měnit. U vizitek je nutné respektovat rozvolnění mezi jednotlivými literami. To je naznačeno termínem prostrkání 30 jednotkami, jinak by textové údaje byly příliš husté. 100% velikost je již prostrkána jen 10 jednotkami.

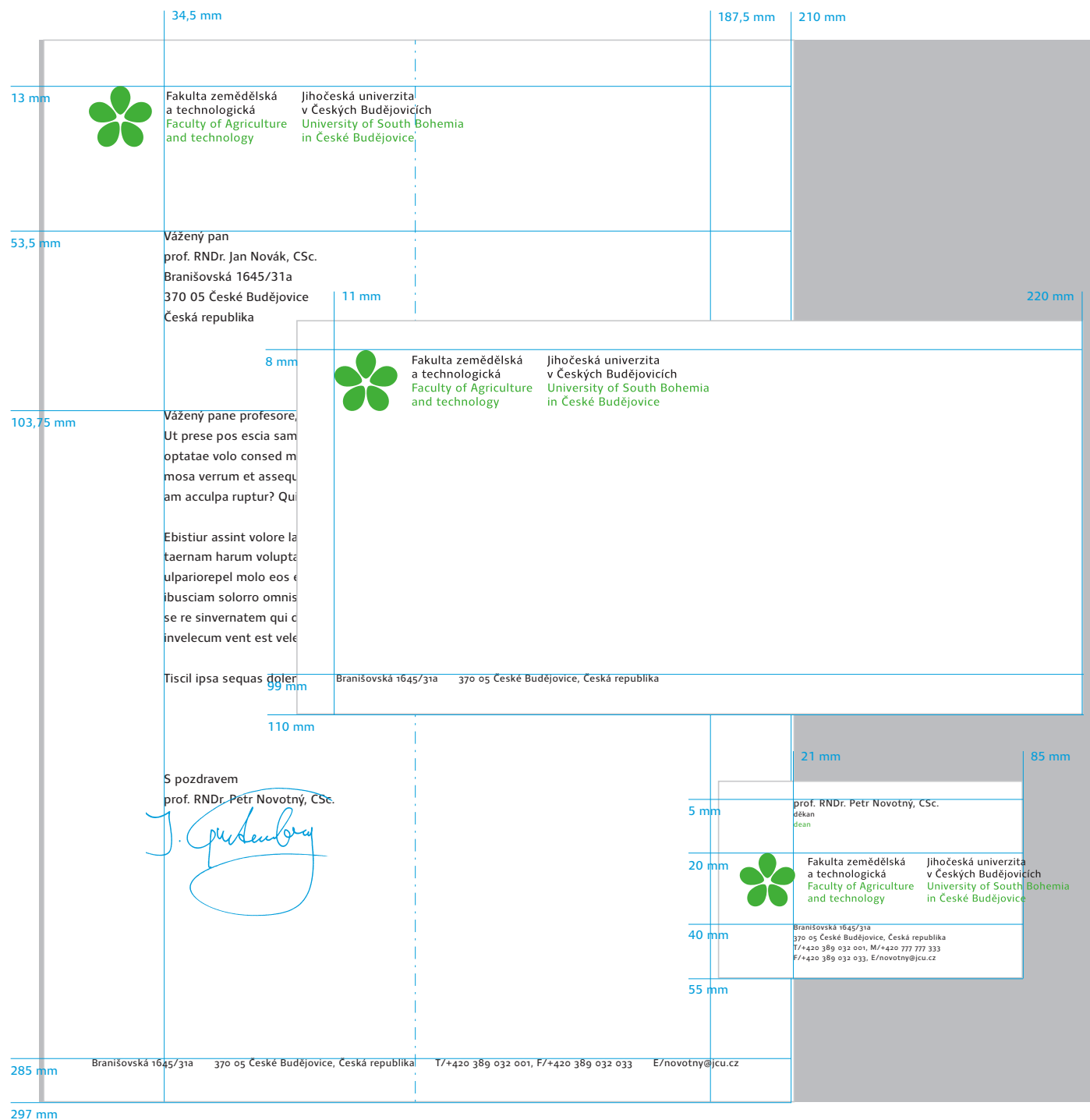
Je doporučeno všechny merkantilie tisknout na výhradně bílý podklad. Vizitky se tisknou na matný papír gramáže 300 g/m². Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

	34,5 mm	145,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm		Zdravotně sociální fakulta Faculty of Health and Social Sciences	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. děkan Dean
53,5 mm		Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika		
103,75 mm		Vážený pane profesore, Ut prese pos escia sam, oditatur sunt ut electiu mquam, que volorum elliquam que saecte optatae volo consed molorpor aut ut esed quibusanis eumquas el exceputanit, voles aperem. mosa verrum et asseque est, quam essi aut lanti is mi, con con num quatem quam nis evero am acculpa ruptur? Quis re plabor aut doluptur, corem volo te venis quiatum, volest ut maxim. Ebistiur assint volore labo. Ut quuntis cidebis simil ipitibus ipidit liqui dolupta quiditi volorep taernam harum volupta tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus dolut minihicias ped ulpariorepel molo eos et quis aute omnia doloreserro voluptatquae sitaest imolore omnihit ibusciam solorro omnis natem fuga. Mus aperovi tatio. Ipid ut voloratibus aut quae voluptam se re sinvernatem qui dolut isciume nduciistrum qui optam senimusam, isciis am, unt vita invelecum vent est velesto estotam. Tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus. S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 		
275,5 mm	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice IČ 600 76 658, DIČ CZ60076658	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. E/novotny@jcu.cz, T/+420 389 035 551 www.jcu.cz		
285 mm				
297 mm	13 mm	82 mm	137 mm	

4 | 18 Dopisní papír ZSF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je dopisní papír. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní 100% velikost.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².



4 | 19 Dopisní papíry, obálky a vizitky FZT

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu

Zemědělské fakulty je soubor dopisních papírů, jejich DL obálek a osobních vizitek. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní velikost. 100% pro dopisní papíry a obálky, 70% pro osobní vizitky. 100% velikost loga se aplikuje i na velikosti obálek C5 a C4.

Celý soubor je zde přesně určen a není možné jej jakkoliv měnit. U vizitek je nutné respektovat rozvolnění mezi jednotlivými literami. To je naznačeno termínem prostrkání 30 jednotkami, jinak by textové údaje byly příliš husté. 100% velikost je již prostrkána jen 10 jednotkami.

Je doporučeno všechny merkantilie tisknout na výhradně bílý podklad. Vizitky se tisknou na matný papír gramáže 300 g/m². Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

	34,5 mm	145,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm		Fakulta zemědělská a technologická Faculty of Agriculture and Technology	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. děkan dean
53,5 mm		Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika		
103,75 mm		Vážený pane profesore, Ut prese pos escia sam, oditatur sunt ut electiu mquam, que volorum elliquam que saecte optatae volo consed molorpor aut ut esed quibusanis eumquas el excepuanit, voles aperem. mosa verrum et asseque est, quam essi aut lanti is mi, con con num quatem quam nis evero am acculpa ruptur? Quis re plabor aut doluptur, corem volo te venis quiatum, volest ut maxim. Ebistiur assint volore labo. Ut quuntis cidebis simil ipitibus ipidit liqui dolupta quiditi volorep taernam harum volupta tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus dolut minihicias ped ulpariorepel molo eos et quis aute omnia doloreserro voluptatquae sitaest imolore omnihit ibusciam solorro omnis natem fuga. Mus aperovi tatio. Ipid ut voloratibus aut quae voluptam se re sinvernatem qui dolut isciume nduciistrum qui optam senimusam, isciis am, unt vita invecum vent est velesto estotam. Tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus. S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 		
275,5 mm	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice IČ 600 76 658, DIČ CZ60076658	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. E/novotny@jcu.cz, T/+420 389 035 551 www.jcu.cz		
285 mm				
297 mm	13 mm	82 mm	137 mm	

4 | 20 Dopisní papír FZT

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je dopisní papír. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní 100% velikost.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

Podpis e-mailové zprávy sjednocuje elektronickou komunikaci univerzity a jednotlivých fakult. Graficky vychází z jednotného vizuálního stylu. Jakékoliv další doplnění, například barevným pozadím, snižuje účinek grafického stylu, a proto se nedoporučuje.

Vážený pane,

Epersperum idundun tectiis idicaep erchitatur. Cume qui omnia sin nesequae plit plicil esciduc imustrum quos ex enim hillaborum, cuptat. As sequibus dolenda ernatecat as commo voluptis aut faccum ullaci dolorib uscias vendae quaturi busam, odiae. Et omnihilitium quam as expelatio. Bis ipsaeptur mos dolupta testrum consequamet veni. Ris aut magnis ea et odigent excest quoditi sae in prerchic temperi odiciat iiscit erro ides et, conseria vel et facit ducilitam consed quas imoluptae porrupt atemporum, volum hiliquide num il iunt aut dolorionest alist, imus doluptat quoditas.

prof. Ing. Jana Nováková, Ph.D.
funkce

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Fakulta – katedra
Pracoviště – oddělení
Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice
T/ +420 012 345 678
M/ +420 012 345 678
E/ novakova@jcu.cz
www.jcu.cz



S úctou With compliments



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Grafické řešení komplementky navazuje na řešení dopisních papírů. Hlavní textové poselství je u levého horního rohu. V pravém dolním rohu pak v „podpisovém“ postavení je umístění logotypu univerzity (fakulty). Nad tím je prostor pro podpis odesilatele, případně pro textový doplněk. Rubová strana je v barvě univerzity (fakulty) s bílým inverzním symbolem.

Logo Jihočeské univerzity s pečeti je určeno výhradně pro použití rektorem JU.

S úctou With compliments



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

S úctou With compliments



Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Grafické řešení komplementky navazuje na řešení dopisních papírů. Hlavní textové poselství je u levého horního rohu. V pravém dolním rohu pak v „podpisovém“ postavení je umístění logotypu univerzity (fakulty). Nad tím je prostor pro podpis odesilatele, případně pro textový doplněk. Rubová strana je v barvě univerzity (fakulty) s bílým inverzním symbolem.

S úctou With compliments



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

S úctou With compliments



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Grafické řešení komplementky navazuje na řešení dopisních papírů. Hlavní textové poselství je u levého horního rohu. V pravém dolním rohu pak v „podpisovém“ postavení je umístění logotypu univerzity (fakulty). Nad tím je prostor pro podpis odesilatele, případně pro textový doplněk. Rubová strana je v barvě univerzity (fakulty) s bílým inverzním symbolem.

S úctou With compliments



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

S úctou With compliments



Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Grafické řešení komplementky navazuje na řešení dopisních papírů. Hlavní textové poselství je u levého horního rohu. V pravém dolním rohu pak v „podpisovém“ postavení je umístění logotypu univerzity (fakulty). Nad tím je prostor pro podpis odesílatele, případně pro textový doplněk. Rubová strana je v barvě univerzity (fakulty) s bílým inverzním symbolem.

S úctou With compliments



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

S úctou With compliments



Zdravotně
sociální fakulta
Faculty of Health
and Social Sciences

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Grafické řešení komplementky navazuje na řešení dopisních papírů. Hlavní textové poselství je u levého horního rohu. V pravém dolním rohu pak v „podpisovém“ postavení je umístění logotypu univerzity (fakulty). Nad tím je prostor pro podpis odesilatele, případně pro textový doplněk. Rubová strana je v barvě univerzity (fakulty) s bílým inverzním symbolem.

S úctou With compliments



Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and technology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Filozofická
fakulta
Faculty
of Philosophy



Filozofická
fakulta
Faculty
of Philosophy

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Filozofická
fakulta
Faculty
of Philosophy

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Filozofická
fakulta
Faculty
of Philosophy



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Užití logotypu Jihočeské univerzity a logotypů jednotlivých fakult je důležité zvláště z pohledu čitelnosti. Graficky vychází z logotypu v ochranné zóně a podle povahy podkladu může být pozitivní – barevné i černobílé, může být inverzní v barevném podkladu a může být též inverzní v černé ploše, která mu zajistí bezpečnou čitelnost i na sytě barevných podkladech. Manuál nemůže zobrazit všechny možnosti, a tak zásada čitelnosti je nejdůležitější. Obdobně musí být prezentována loga partnerských institucí, vzdělávacích programů apod. Užití na tiskovinách s povinnou publicitou poskytovatelů dotací se váže na jejich manuály.

5

Tato kapitola popisuje doporučené možnosti užití logotypů univerzity a jednotlivých fakult s cílem zachování jednotného vizuálního stylu, který je nezbytný pro dosažení jednotné podoby komunikace celé univerzity.

Například se jedná o orientační systém exteriéru a interiéru univerzity a fakult, identifikační karty, jednotný vzhled základních publikací, dále například možnosti řešení příležitostných tiskovin, vlajek, výkazu o studiu, pozvánek, prospektů, vybraných propagačních materiálů, vzhledu inzerce, osobních vozů, výstavního stánku, univerzitního časopisu a internetové prezentace.

Návrhy v této kapitole nejsou vyčerpávající a mají pouze ilustrativní charakter – jejich použití není závazné a slouží pro další rozpracování v závislosti na konkrétní situaci.



V exteriéru nástupního prostoru celého kampusu je navržen monumetální poutač, který využívá osové symetrie symbolu JU. V horní třetině je symbol prořezán v celé plasticitě poutače a vznikají tak pro procházející průhledy do otevřeného nebe. Symbol „všemi smysly“ v otevřeném světě je nadčasový a zásadní i pro vizuální komunikaci. Panel počítá s výškou nejméně 3×150+30 cm a šířkou 150 cm. Materiálové řešení je nutné upřesnit s architekty kampusu. Nabízí se broušený hliník, nerezový plech, kámen či beton. Název univerzity je z vyřezaných písmen v materiálovém kontrastu k ploše poutače. Kolem poutače je zamýšlena řada stožárů s vlajkami JU a jejích fakult. Je zde prostor i pro vlajky ČR a EU. Symbol univerzity na skleněné fasádě předpokládá samonosné svítící boxy, nezávislé na světelném režimu chodeb jednotlivých podlaží hlavní budovy. Textové označení je vyřezané z bílého plastu a je upevněno na drátěném roštu pevně osazeném na rohu fasády u Branišovské ulice.



5 | 2 Označení jednotlivých fakult

Pro označení jednotlivých fakult je vytvořen skladebný systém čtverců 70×70 cm (příp. 80×80 cm) z broušeného hliníku doplněný obdélníkem 35×70 cm (40×80 cm) v barvě JU nebo v barvách jednotlivých fakult vždy s bílým symbolem. Textové informace jsou tištěny sítotiskem, nikoliv samolepící (avšak odloupatelnou) tapetou. Nosiče musí být dostatečně aretované proti poškození. Mohou nést doplňkové informace (rektorát, knihovna ...) či směrové šipky s udáním vzdálenosti v metrech. Mohou skladebně tvořit rozcestníky po celém kampusu JU.



Filozofická fakulta

2. PATRO

Děkan
Kancelář děkana
Poděkan pro vědu a výzkum
Poděkan pro internacionalizaci a rozvoj
Tajmenice fakulty
Ekonomické oddělení
Oddělení pro vědu a výzkum
a pro zahraniční vztahy
Historický ústav
Posluchárny P1, P2, [o]
Seminární učebny, S8, S9, S10, S11, S12
Zasedací místnost Z1

1. PATRO

Ústav bohemistiky
Ústav estetiky
Ústav evropských teritoriálních studií
Ústave germanistiky
Posluchárny P1, P2

PŘÍZEMÍ

Archeologický ústav
Ústav archivnictví
a pomocných věd historických
Ústav dějin umění
Ústav romanistiky
Ústav anglistiky
Proděkan pro pedagogickou činnost
Studijní oddělení
Seminární učebna S1
Laboratoře L1, L2, L3



5 | 3 Orientační systém – vstup A

Souhrnné textové informace je možné realizovat dle požadavku architektů na stěny či předsazená skla v prostoru recepcce. Ukázka dostatečně řeší dané textové soubory. Texty jsou sázeny z písma Clara Sans Bold vyřezaného ze samolepící fólie. Pult recepcce je ideální pro dominantní symbol JU, případně pro symboly jednotlivých fakult.



Jihočeská univerzita – Rektorát

4. PATRO

Centrum informačních technologií
Ekonomický odbor
Investiční oddělení
Oddělení veřejných zakázek
Právní útvar
Útvar vnitřní kontroly
Útvar správy a údržby budov

3. PATRO

Rektor
Prorektorů
Kvestorka
Asistentka rektora a prorektorů
Tisková mluvčí
Oddělení pro studijní činnost
Oddělení pro vědu a výzkum
Oddělení pro zahraniční vztahy
Centrum strategických projektů

Oddělení vnějších vztahů,
propagace a komunikace
Personální útvar
Útvar interního auditu
Útvar BOZP
Ekonomický odbor
Podatelna
Zasedací místnost



5 | 4 Orientační systém – vstup B

Souhrnné textové informace je možné realizovat dle požadavku architektů na stěny či předsazená skla v prostoru recepcce. Ukázka dostatečně řeší dané textové soubory. Je pokračováním z předešlé ukázky. Texty mohou být takto skládány horizontálně ve sloupcích vedle sebe.

	Filozofická fakulta	
	Archeologický ústav	↗
	Ústav archivnictví	
	a pomocných věd historických	↗
	Seminární učebna S1	↗
	Laboratoře L1, L2, L3	↗
	Ústav dějin umění	↻
	Ústav romanistiky	↻
	Ústav anglistiky	↻
	Proděkan pro pedagogickou činnost	↻
	Studijní oddělení	↻
	WC M F [o]	↻↻



5 | 5 Orientační systém – podlaží

U vstupu do výtahu jsou na jednotlivých podlažích souhrnné informační panely. Texty jsou aplikovány na stávající skladebný systém z hliníkových přířezů formou plotrovaných fólií. Panel začíná svislým pruhem v barvě JU či jednotlivých fakult, vždy s bílým symbolem. Textové údaje jsou z písma Clara Sans Bold v naznačených velikostech. Na pravé straně jsou směrové šipky.

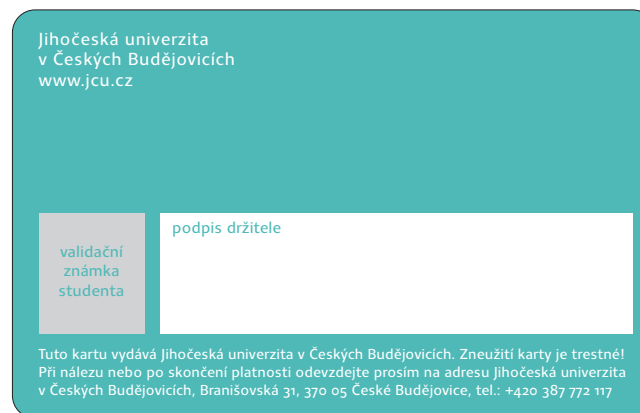
	Filozofická fakulta
	Studijní oddělení
	Jana Nováková referentka
	úřední hodiny
	pondělí 8.00–11.00 12.30–15.00 středa 8.00–11.00 12.30–15.00 pátek 8.00–9.00
RF 00040	

	Filozofická fakulta
	Děkanát
	Ing. Jana Nováková ekonomka
RF 00050	

	Zemědělská a technologická fakulta
	Ekonomický úsek
	Ing. Jan Novák vedoucí
	Ing. Jana Novotná sekretariát
RF 02090	

5 | 6 Vstupy pracoven

Jednotlivé vstupy pracoven jsou označeny obdobnou formou hliníkových přířezů jako celý orientační systém v interiérech. Čtvercový přířez začíná svislým pruhem v barvě JU či v barvách jednotlivých fakult vždy s bílým symbolem. V zápatí tohoto pruhu je číslo dveří shodné s centrální „klíčnicí“. Horizontální pruhy začínají vždy názvem fakulty, následuje funkce pracovníka a dále jména zaměstnanců. Je možné zde uplatnit i další dodatečné informace. Umístění nosičů je vždy ve výšce očí na zdi, vedle rámu dveří, nejlépe na straně kliky.



Identifikační karty přebírají grafické řešení vycházející z orientačního systému – svislý pruh v barevnosti univerzity nebo fakulty podle příslušnosti nositele s bílým symbolem univerzity nebo fakulty. V pravém dolním rohu je fotografie nositele. Typografické údaje jsou na všech kartách jednotné. Zadní strana je řešena v negativní barevnosti.

JIHOČESKÁ UNIVERZITA 4
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
 REKTORÁT
 Branišovská 31a, 370 05 České Budějovice
 DIČ CZ60076658, IČ 60076658

JIHOČESKÁ UNIVERZITA 5
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
 FILOZOFICKÁ FAKULTA
 Branišovská 31a, 370 05 České Budějovice
 DIČ CZ60076658, IČ 60076658



JU používá 2 typy razítek:

Vodorovné razítko s uvedením textu Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, názvu pracoviště, adresy a variantně i IČ a DIČ JU.

Kulaté razítko se státním znakem České republiky a textem „Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích“. Kulaté razítko se používá k vydávání rozhodnutí JU a potvrzení důležitých právních skutečností (výkaz o studiu, diplom, doklad o vykonaných zkouškách, doklad o studiu, dodatek k diplomu) v souladu s obecně platnými předpisy o používání státních symbolů České republiky (zákon č. 352/2001 Sb., o užívání státních symbolů České republiky a zákon č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, v platném znění).

Každé razítko nese své číslo podle interní evidence JU.



5 | 9 Základní publikace – studijní plán

Souhrnná ukázka názorně dokládá, že sjednocený systém je nejen esteticky účinný, ale i svrchovaně funkční. Univerzita tak s veřejností komunikuje jednotně a přehledně.



Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp JU (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může být spojen do celé plochy a nese symbol JU.



Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může být spojen do celé plochy a nese symbol fakulty.



Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může být spojen do celé plochy a nese symbol fakulty.



Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může být spojen do celé plochy a nese symbol fakulty.



Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může být spojen do celé plochy a nese symbol fakulty.



Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může být spojen do celé plochy a nese symbol fakulty.



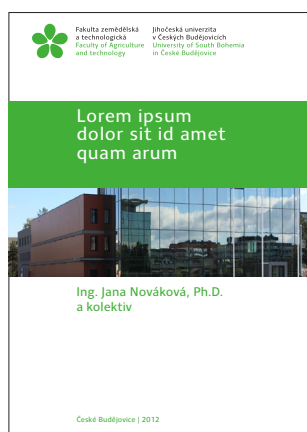
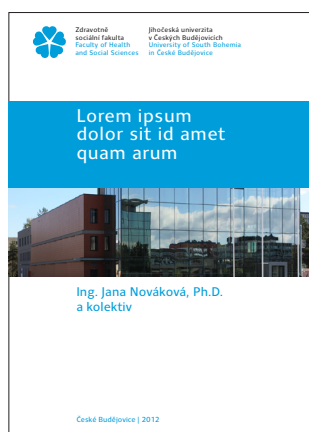
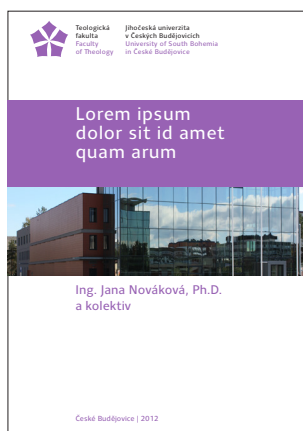
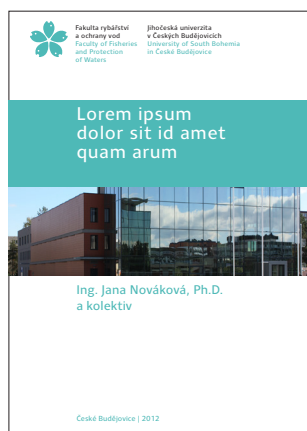
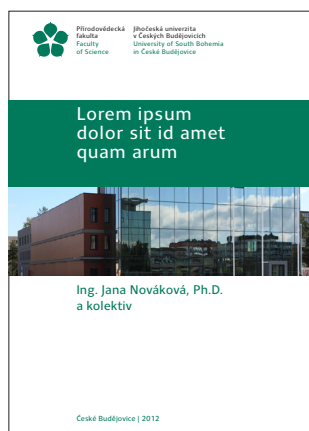
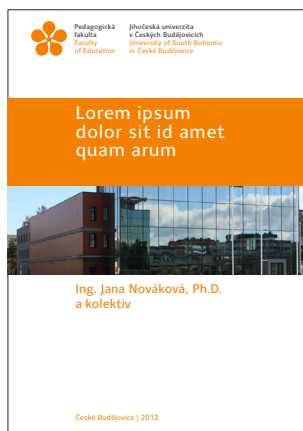
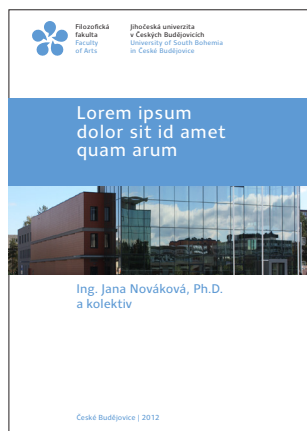
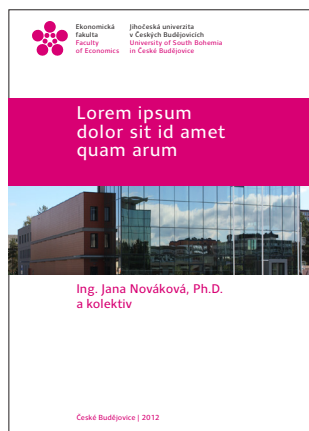
Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může být spojen do celé plochy a nese symbol fakulty.



Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může být spojen do celé plochy a nese symbol fakulty.

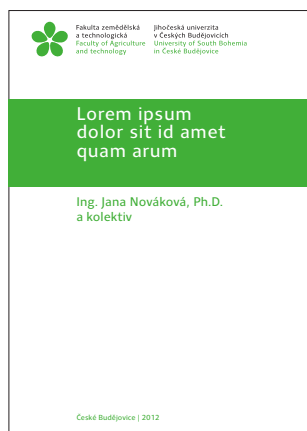
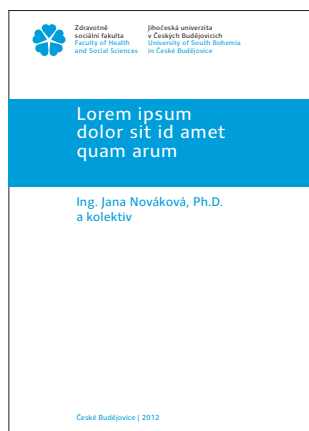
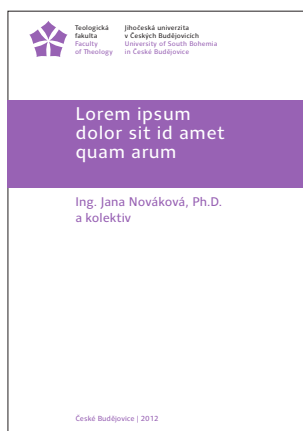
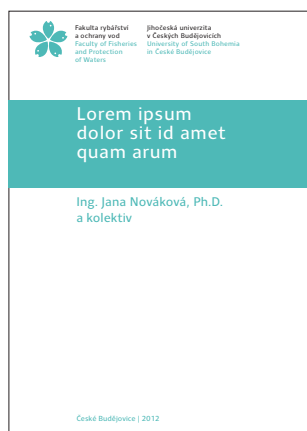
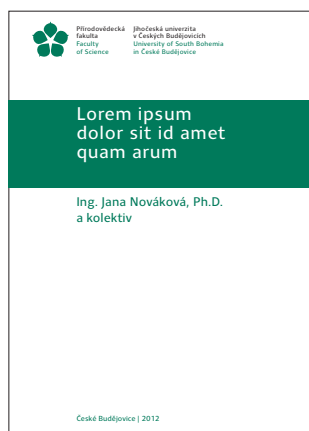
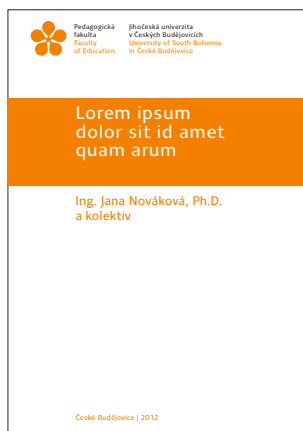
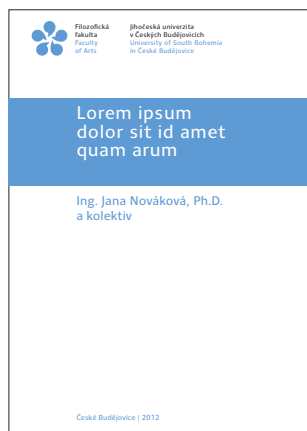
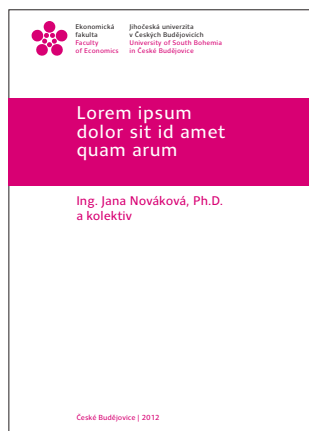


Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může být spojen do celé plochy a nese symbol fakulty.



5 | 19 Základní publikace – skripta

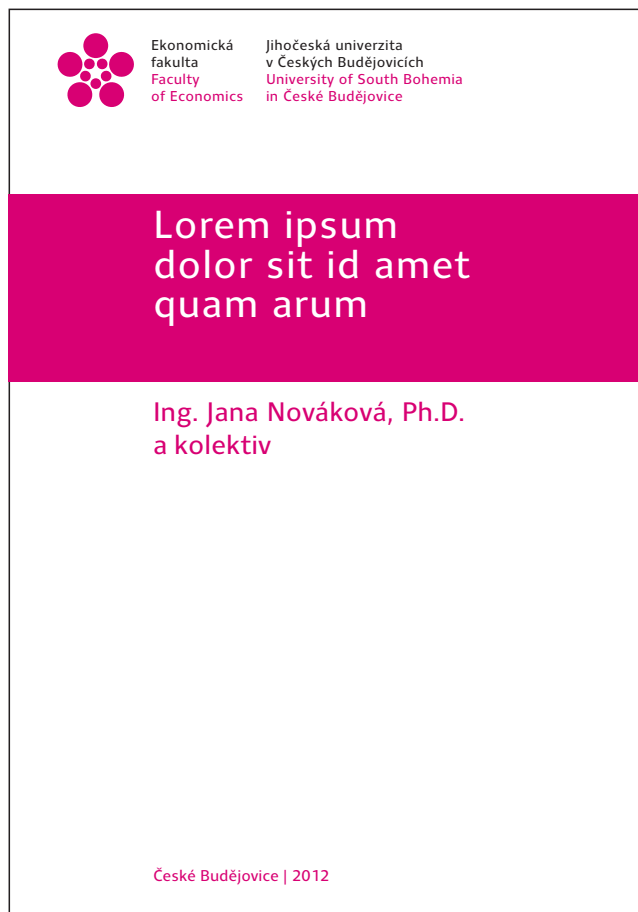
Souhrnná ukázka názorně dokládá, že sjednocený systém je nejen esteticky účinný, ale i svrchovaně funkční. Univerzita tak s veřejností komunikuje jednotně a přehledně. Podle typu, požadavků na publikaci a ekonomických možností vydavatele se nabízí varianta plně barevná s fotografií, dvoubarevná a černobílá.

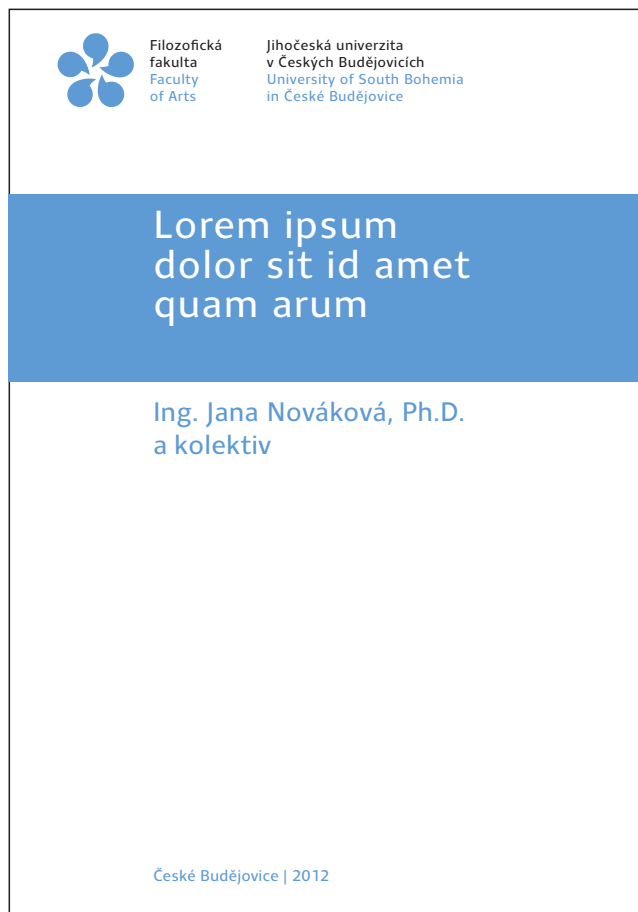


5 | 20 Základní publikace – skripta

Souhrnná ukázka názorně dokládá, že sjednocený systém je nejen esteticky účinný, ale i svrchovaně funkční. Univerzita tak s veřejností komunikuje jednotně a přehledně. Podle typu, požadavků na publikaci a ekonomických možností vydavatele se nabízí varianta plně barevná s fotografií, dvoubarevná a černobílá.

Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může nést fotografii odborné práce. Zápatí je vyhrazeno místu a letopočtu vydání (pokud není letopočet již zahrnut v titulu).





Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může nést fotografii odborné práce. Zápatí je vyhrazeno místu a letopočtu vydání (pokud není letopočet již zahrnut v titulu).



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem ipsum
dolor sit id amet
quam arum



Ing. Jana Nováková, Ph.D.
a kolektiv

České Budějovice | 2012



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem ipsum
dolor sit id amet
quam arum

Ing. Jana Nováková, Ph.D.
a kolektiv

České Budějovice | 2012

Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může nést fotografii odborné práce. Zápatí je vyhrazeno místu a letopočtu vydání (pokud není letopočet již zahrnut v titulu).



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem ipsum
dolor sit id amet
quam arum



Ing. Jana Nováková, Ph.D.
a kolektiv

České Budějovice | 2012



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem ipsum
dolor sit id amet
quam arum

Ing. Jana Nováková, Ph.D.
a kolektiv

České Budějovice | 2012

Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může nést fotografii odborné práce. Zápatí je vyhrazeno místu a letopočtu vydání (pokud není letopočet již zahrnut v titulu).



Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem ipsum
dolor sit id amet
quam arum



Ing. Jana Nováková, Ph.D.
a kolektiv

České Budějovice | 2012



Fakulta rybářství
a ochrany vod
Faculty of Fisheries
and Protection
of Waters

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem ipsum
dolor sit id amet
quam arum

Ing. Jana Nováková, Ph.D.
a kolektiv

České Budějovice | 2012

Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může nést fotografii odborné práce. Zápatí je vyhrazeno místu a letopočtu vydání (pokud není letopočet již zahrnut v titulu).



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem ipsum
dolor sit id amet
quam arum



Ing. Jana Nováková, Ph.D.
a kolektiv

České Budějovice | 2012



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

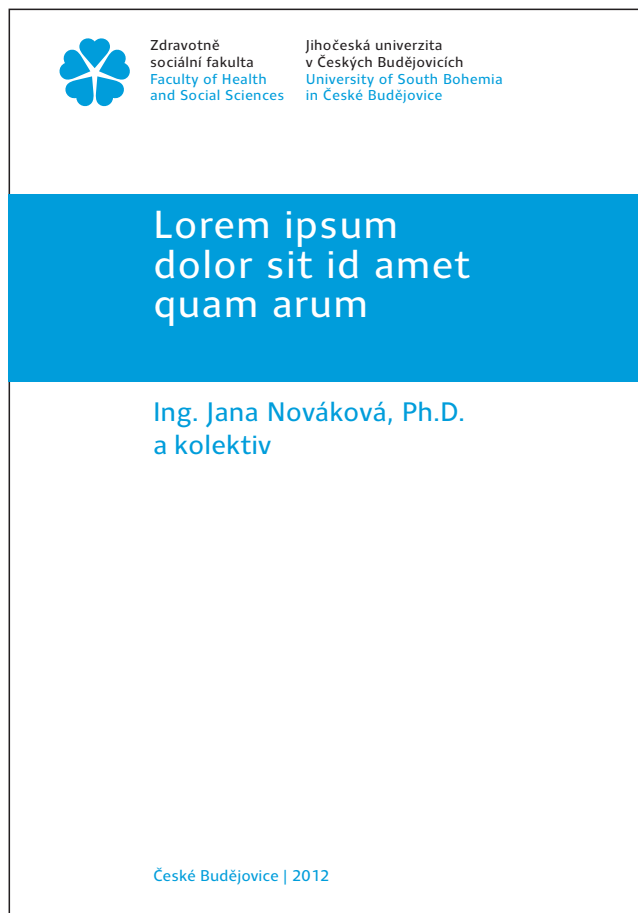
Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem ipsum
dolor sit id amet
quam arum

Ing. Jana Nováková, Ph.D.
a kolektiv

České Budějovice | 2012

Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může nést fotografii odborné práce. Zápatí je vyhrazeno místu a letopočtu vydání (pokud není letopočet již zahrnut v titulu).



Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může nést fotografii odborné práce. Zápatí je vyhrazeno místu a letopočtu vydání (pokud není letopočet již zahrnut v titulu).



Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and technology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem ipsum
dolor sit id amet
quam arum



Ing. Jana Nováková, Ph.D.
a kolektiv

České Budějovice | 2012



Fakulta zemědělská
a technologická
Faculty of Agriculture
and technology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem ipsum
dolor sit id amet
quam arum

Ing. Jana Nováková, Ph.D.
a kolektiv

České Budějovice | 2012

Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může nést fotografii odborné práce. Zápatí je vyhrazeno místu a letopočtu vydání (pokud není letopočet již zahrnut v titulu).

 Ekonomická fakulta Jihomoravská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia Faculty of Economics in České Budějovice
Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum
Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv
České Budějovice 2012

 Filozofická fakulta Jihomoravská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia Faculty of Arts in České Budějovice
Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum
Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv
České Budějovice 2012

 Pedagogická fakulta Jihomoravská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia Faculty of Education in České Budějovice
Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum
Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv
České Budějovice 2012

 Přírodovědecká fakulta Jihomoravská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia Faculty of Science in České Budějovice
Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum
Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv
České Budějovice 2012

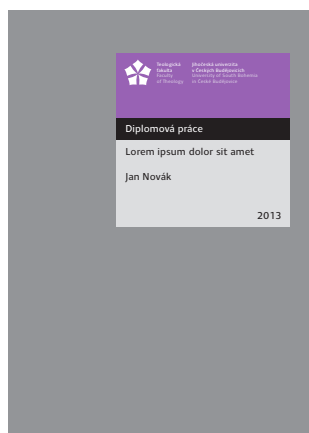
 Fakulta rybářství a ochrany vod Jihomoravská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia Faculty of Fisheries and Protection of Waters in České Budějovice
Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum
Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv
České Budějovice 2012

 Teologická fakulta Jihomoravská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia Faculty of Theology in České Budějovice
Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum
Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv
České Budějovice 2012

 Zdravotní sociální fakulta Jihomoravská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia Faculty of Health and Social Sciences in České Budějovice
Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum
Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv
České Budějovice 2012

 Fakulta zemědělská a technologická Jihomoravská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia Faculty of Agriculture and Technology in České Budějovice
Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum
Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv
České Budějovice 2012

Souhrnná ukázka názorně dokládá, že sjednocený systém je nejen esteticky účinný, ale i svrchovaně funkční. Univerzita tak s veřejností komunikuje jednotně a přehledně. Podle typu, požadavků na publikaci a ekonomických možností vydavatele se nabízí varianta plně barevná s fotografií, dvoubarevná a černobílá.



5 | 30 Kvalifikační práce – souhrn

Bakalářské práce, diplomové práce, dizertační práce a habilitační přednášky jsou základem vědecké činnosti JU. Je i vizitkou univerzity, jaký důraz klade na jejich prezentaci. Štítek, barevnost mohou nést další rozlišovací prvky umožňující snazší archivaci a následné vyhledávání.



Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

Jihožeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Diplomová práce

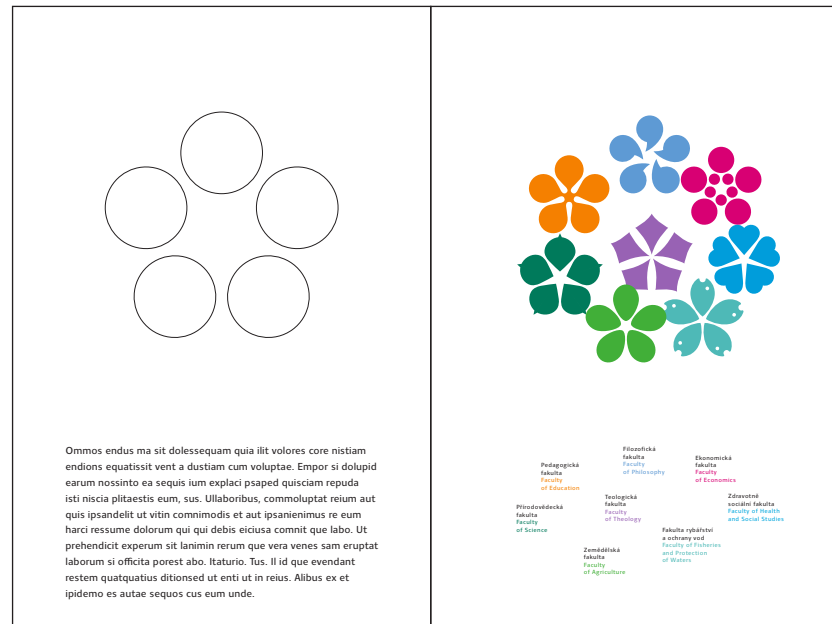
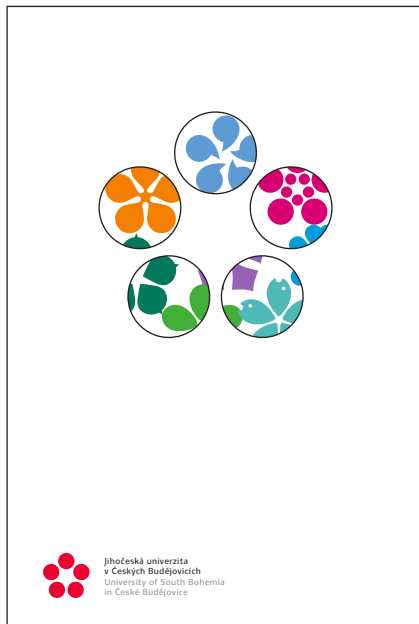
Lorem ipsum dolor sit amet

Jan Novák

2013

Grafické řešení plátěných desek by mělo být sjednoceno. Musí vycházet z celého konceptu vizuální prezentace JU. Základem jsou desky z tmavě šedého plátna (70 % černé).

Do desek je vtlačen prolis pro štítek s rozměrem 8×8 cm. Horní polovina je samolepka s logotypem fakulty a textem Diplomová práce. Druhá polovina 8×4 cm je individuální štítek s názvem práce, jménem autora a letopočtem vzniku, případně identifikačním číslem studenta. Tuto polovinu by si studenti tiskli sami.

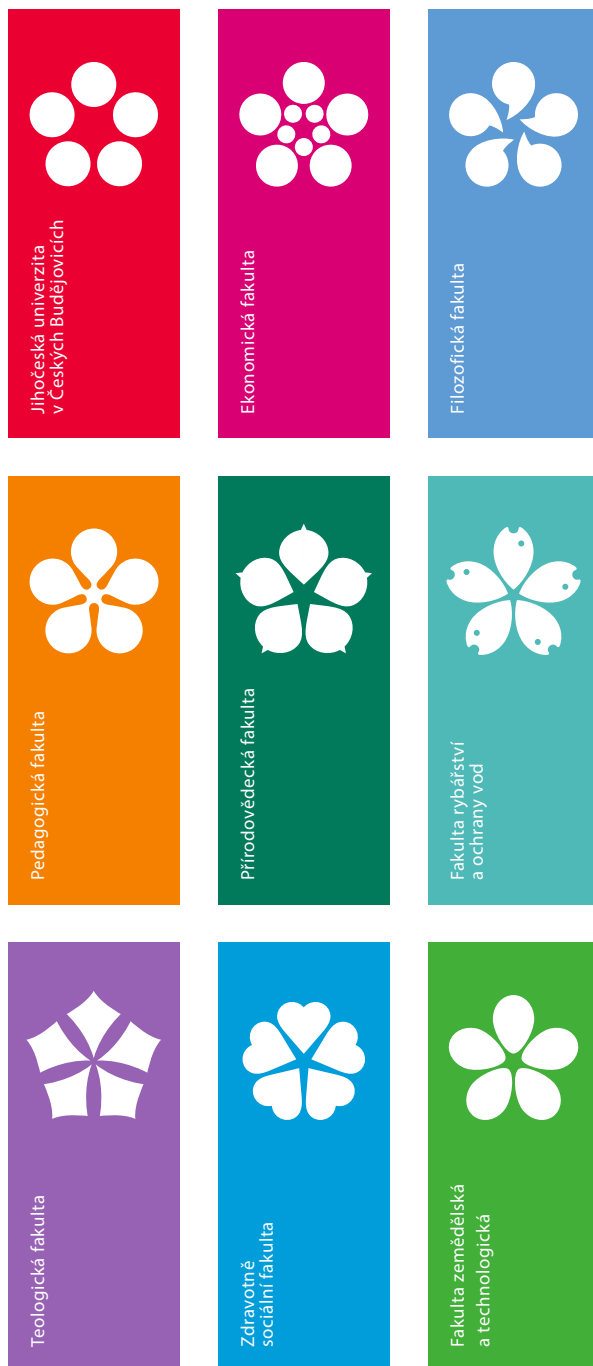


Ukázka řešení novoročenky A5 celé univerzity symbolizuje sjednocení vizuální identity všech fakult do otevřeného rámce JU. Návrh počítá s ražbou – výsekem. Raznice může být využita i následně na výjimečných pozvánkách pro zřizovatele či sponzory JU. Výsek vytváří pocit výjimečnosti a exkluzivity, který se od těchto tiskovin vyžaduje.



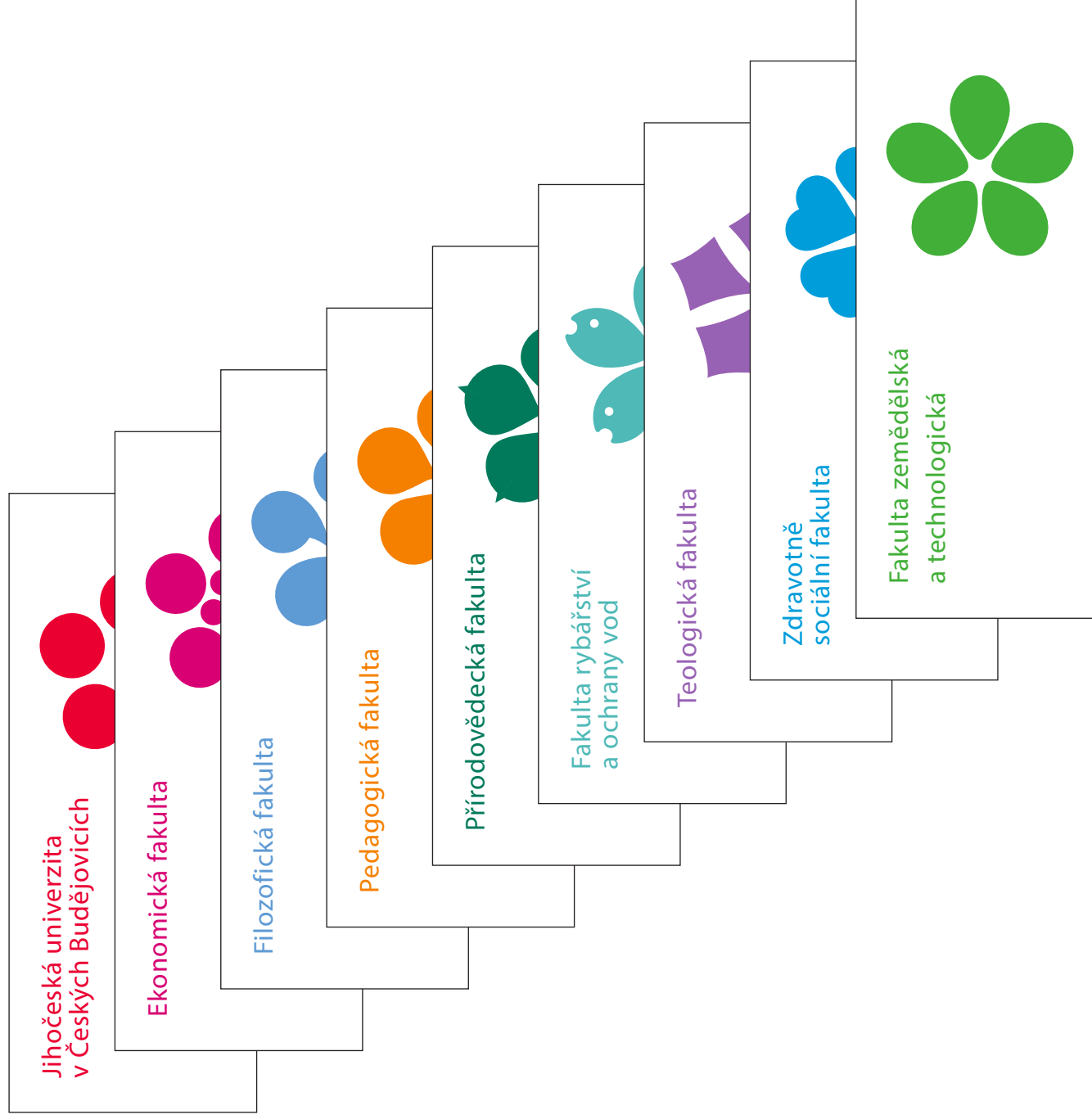


Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletrzích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.



5 | 34 Vlajky s názvem JU a fakult

Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletrzích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.



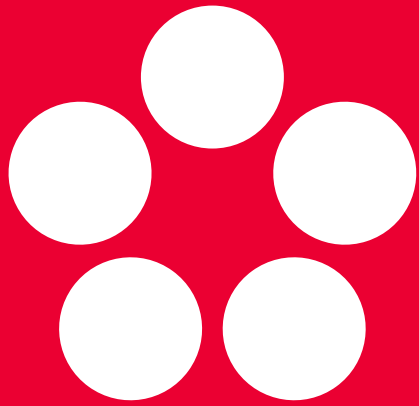
5 | 35 Vlajky s názvem JU a fakult

Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletrzích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.

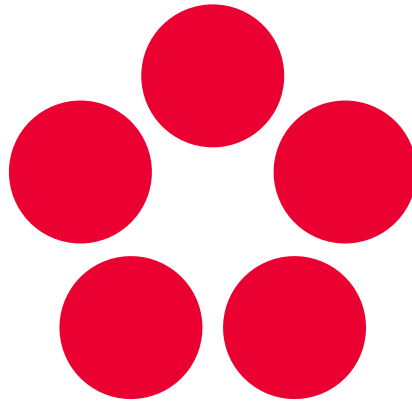


Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletrzích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích

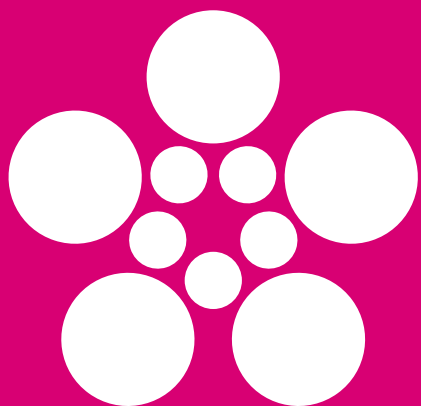


Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích

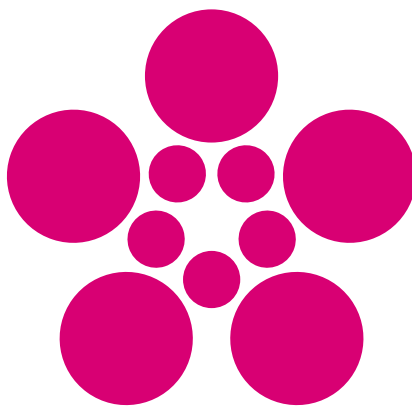


Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletržích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.

Ekonomická fakulta

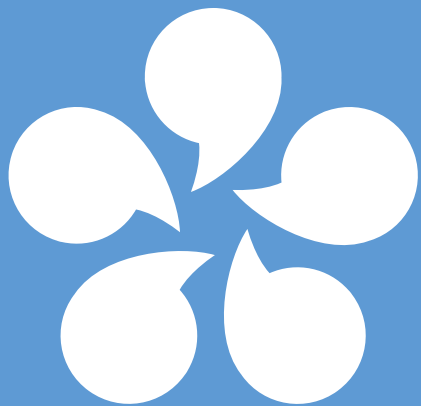


Ekonomická fakulta

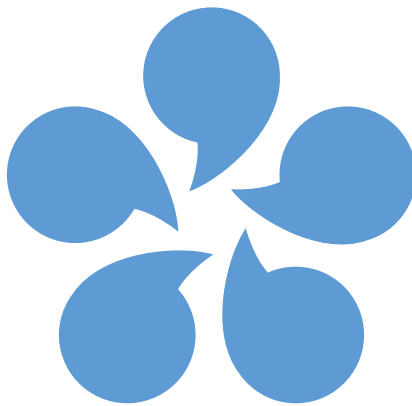


Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletrzích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.

Filozofická fakulta



Filozofická fakulta



5 | 39 Vlajky s názvem fakulty FF

Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletrzích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.

Pedagogická fakulta



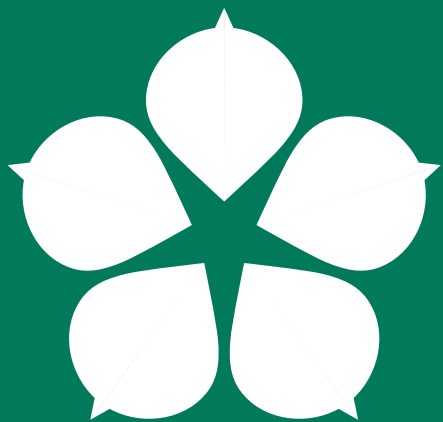
Pedagogická fakulta



5 | 40 Vlajky s názvem fakulty PF

Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletrzích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.

Přírodovědecká fakulta



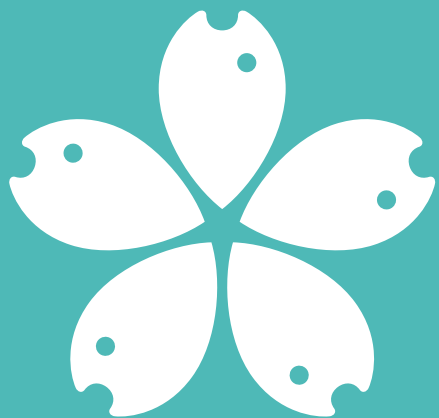
Přírodovědecká fakulta



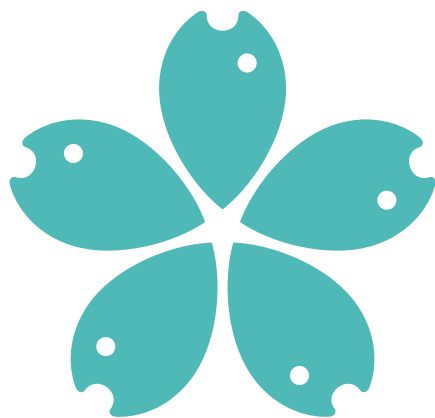
5 | 41 Vlajky s názvem fakulty PŘF

Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletrzích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.

Fakulta rybářství
a ochrany vod



Fakulta rybářství
a ochrany vod



5 | 42 Vlajky s názvem fakulty FROV

Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletrzích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.

Teologická fakulta



Teologická fakulta



5 | 43 Vlajky s názvem fakulty TF

Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletrzích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.

Zdravotně
sociální fakulta



Zdravotně
sociální fakulta



Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletržích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.

Fakulta zemědělská
a technologická



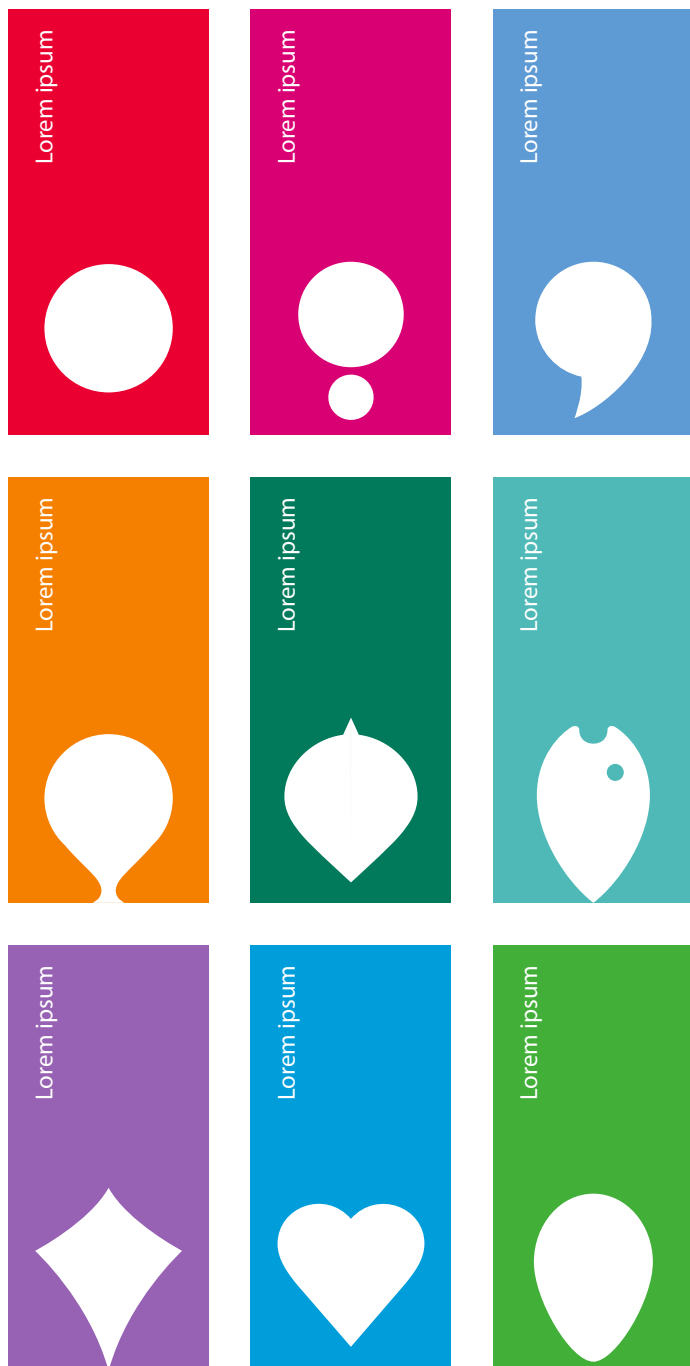
5 | 45 Vlajky s názvem fakulty ZF

Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletrzích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.



Vlajky mohou mít i jiný – méně oficiální výraz, bližší studentskému myšlení. Mohou vycházet z barevnosti JU či jednotlivých fakult a zobrazovat pouze jeden z pěti prvků vlastního symbolu. I takto výrazná redukce obrazového motivu mu nijak neubírá jeho identifikační sílu. Motivy jsou jasně rozlišitelné a graficky výrazně apelativní. Ve spojení se sloganem může zcela zastoupit vlajky „oficiální“ a být jistou „recesí“ v celém systému vizuální prezentace. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení.

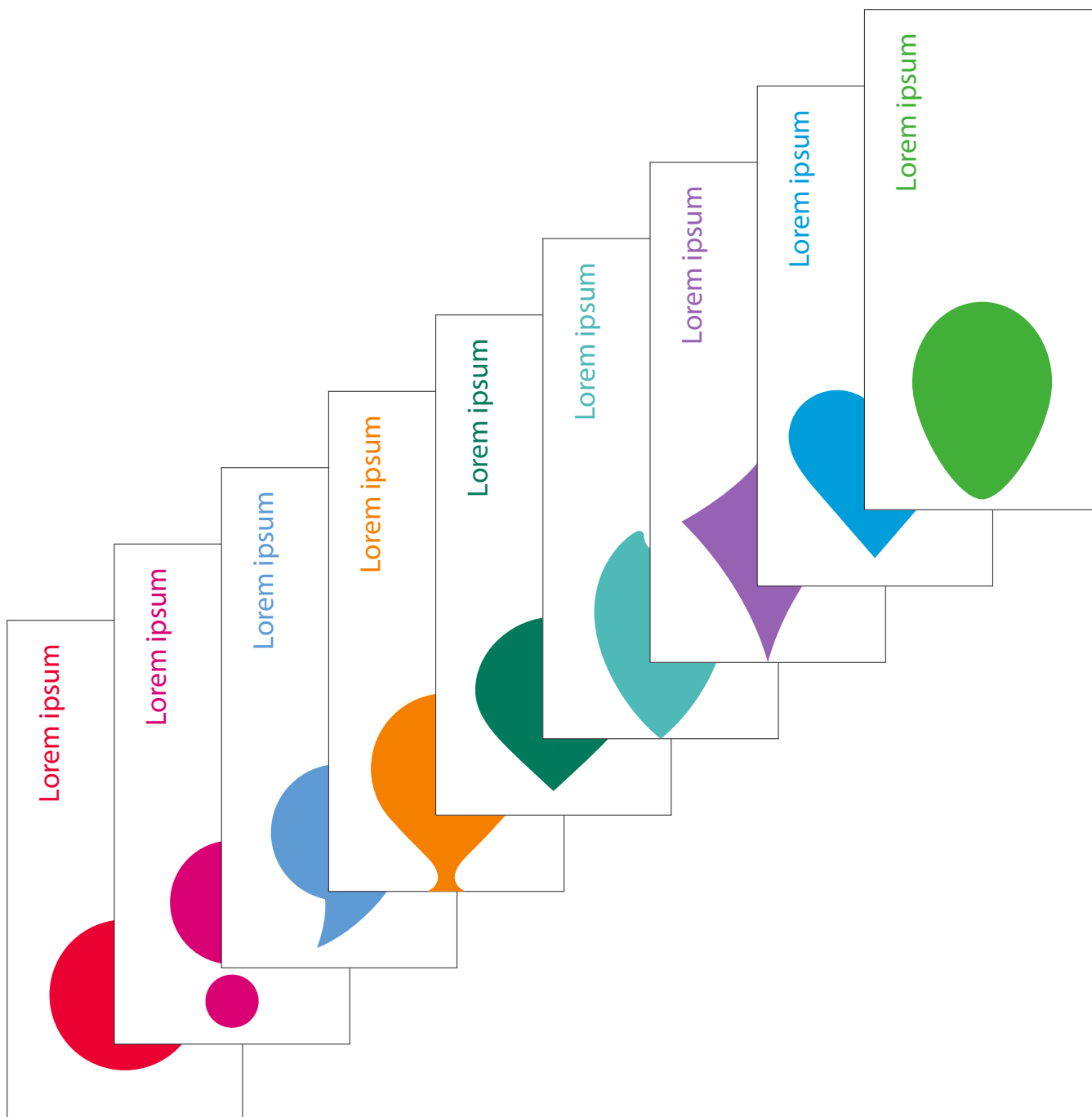
Až bude celý systém zaveden a stane se všední skutečností, pak takováto redukce bude vtipným doplňkem, zvláště pro studentské aktivity.



5 | 47 Vlajky se sloganem

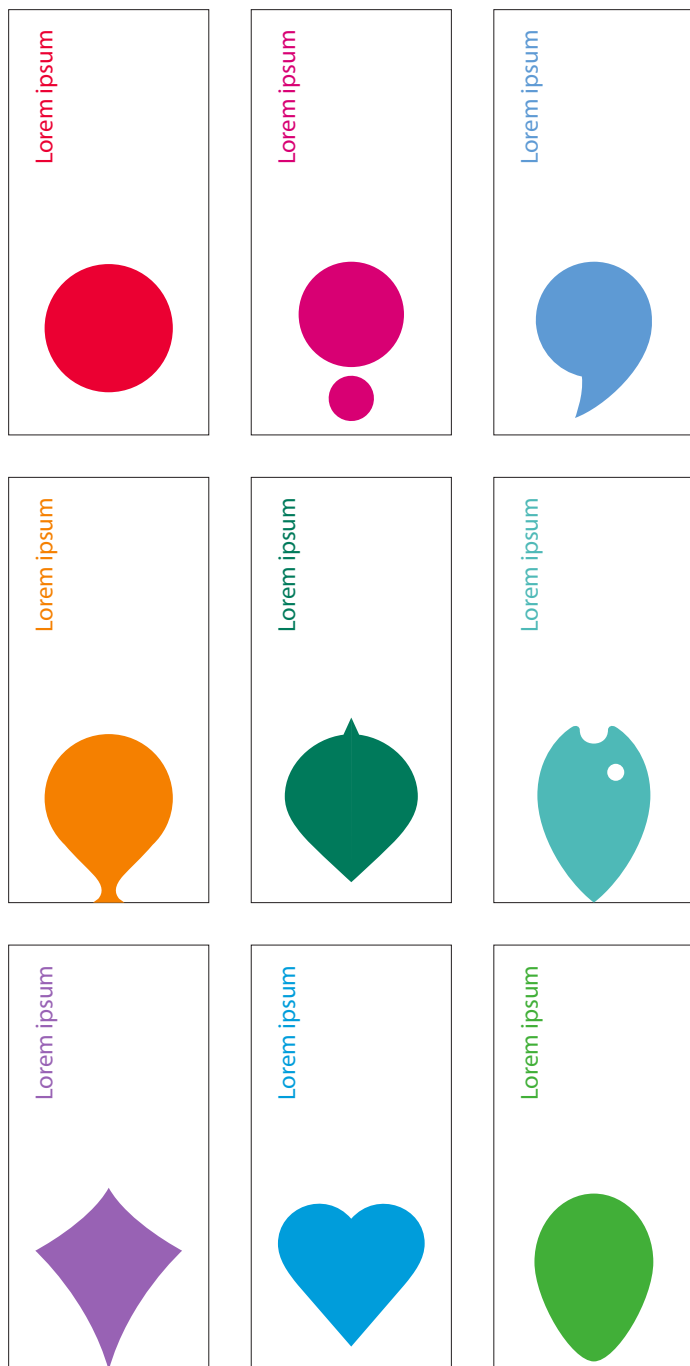
Vlajky mohou mít i jiný – méně oficiální výraz, bližší studentskému myšlení. Mohou vycházet z barevnosti JU či jednotlivých fakult a zobrazovat pouze jeden z pěti prvků vlastního symbolu. I takto výrazná redukce obrazového motivu mu nijak neubírá jeho identifikační sílu. Motivy jsou jasně rozlišitelné a graficky výrazně apelativní. Ve spojení se sloganem může zcela zastoupit vlajky „oficiální“ a být jistou „recesí“ v celém systému vizuální prezentace. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení.

Až bude celý systém zaveden a stane se všední skutečností, pak takováto redukce bude vtipným doplňkem, zvláště pro studentské aktivity.



Vlajky mohou mít i jiný – méně oficiální výraz, bližší studentskému myšlení. Mohou vycházet z barevnosti JU či jednotlivých fakult a zobrazovat pouze jeden z pěti prvků vlastního symbolu. I takto výrazná redukce obrazového motivu mu nijak neubírá jeho identifikační sílu. Motivy jsou jasně rozlišitelné a graficky výrazně apelativní. Ve spojení se sloganem může zcela zastoupit vlajky „oficiální“ a být jistou „recesí“ v celém systému vizuální prezentace. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení.

Až bude celý systém zaveden a stane se všední skutečností, pak takováto redukce bude vtipným doplňkem, zvláště pro studentské aktivity.



5 | 49 Vlajky se sloganem

Vlajky mohou mít i jiný – méně oficiální výraz, bližší studentskému myšlení. Mohou vycházet z barevnosti JU či jednotlivých fakult a zobrazovat pouze jeden z pěti prvků vlastního symbolu. I takto výrazná redukce obrazového motivu mu nijak neubírá jeho identifikační sílu. Motivy jsou jasně rozlišitelné a graficky výrazně apelativní. Ve spojení se sloganem může zcela zastoupit vlajky „oficiální“ a být jistou „recesí“ v celém systému vizuální prezentace. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení.

Až bude celý systém zaveden a stane se všední skutečností, pak takováto redukce bude vtipným doplňkem, zvláště pro studentské aktivity.

ČESKÁ REPUBLIKA



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

VÝKAZ O STUDIU

ČESKÁ REPUBLIKA



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

VÝKAZ O STUDIU

Formát výkazu o studiu vychází z daných možností.
I grafické řešení – rozvrh textových informací –
respektuje tradici.



Archivní desky, šanonky respektují vizuální styl. Širší hřbety mají textové údaje řazené horizontálně, užší hřbety pak vertikálně. V dolní části štítku je bílý symbol vždy v barevné ploše univerzity či jednotlivých fakult. Je možné shodný štítek ze hřbetu nalepit i na přední stranu desek dle zobrazené vizualizace.

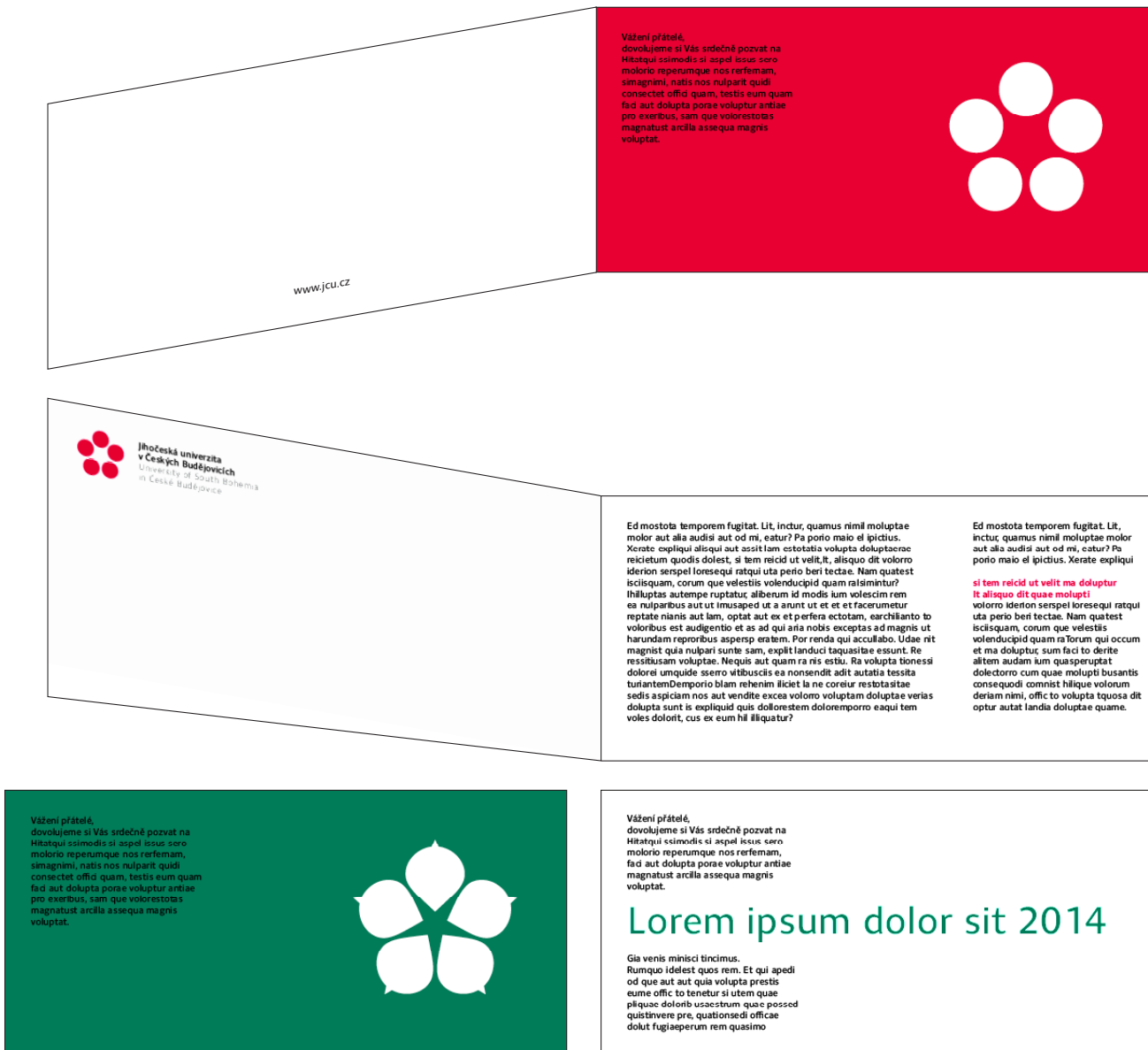
Odnosné papírové tašky mají jako základ výrazný symbol, vždy bílý ve vlastní barevné ploše univerzity či jednotlivých fakult. Tašky mohou být přirozeně i v pozitivní verzi, ale barevný výraz plochy je graficky účinnější. Detailní řešení musí vycházet z vybraného vzoru a materiálu.

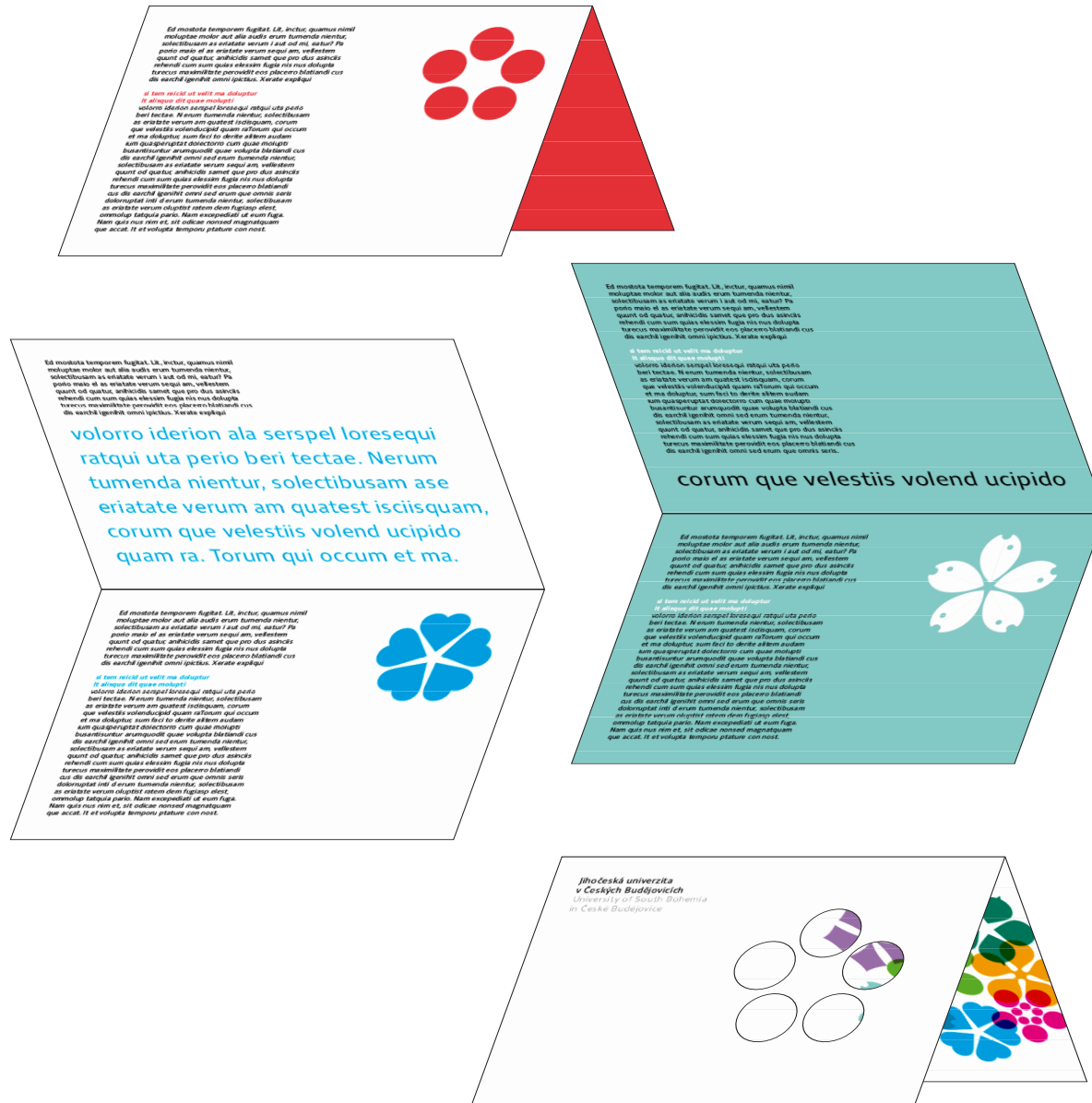


Technický vzor tašek z netkaného textilu s kruhovým výřezem pro prsty byl inspirací tohoto řešení. Tmavě šedý podklad je ideální pro velké symboly JU a jejích fakult. Tento materiál je dostupný rovněž ve výrazné červené barvě shodné s barvou JU.



Grafické řešení pozvánek DL na šířku, dvoustranných otevíracích i jednostranných, vychází z konceptu vizuálního stylu JU. Barevné řešení umocňuje identifikaci fakult. Kontrast plně barevné plochy a bílého symbolu na jedné straně a bílé plochy na straně druhé dodává obsahu dynamiku a naléhavost. Pro typografické řešení platí nepoužívat příliš rozdílných velikostí písma, aby mohl vyniknout „titul akce“. Přehlednost řazení jednotlivých informací je základem úspěchu sdělení obsahu i grafického výrazu.





Individuální pozvánka A5 – složená A4 nabízí prostor pro uplatnění vizuálního stylu JU. I zde platí zásada, čím větší uměřenost na jedné straně, tím větší možnost výrazu na straně druhé. Kontrast bílé a barevné plochy, symboly bílé a kontrastně barevné jsou základními principy grafického řešení. V pozvánkách je možno využít výseku symbolu JU, v jehož průhledu se mohou zobrazit další symboly fakult či jiné obrazové motivy. Přehlednost řazení jednotlivých informací je základem úspěchu sdělení obsahu i grafického výrazu.



Ulluptam dentemodiam
ius simus molupta tqodi
natur aliquid endero tendi
seque sequatla dollatiostin
premporpos mi, admint pore
volorum que ma suscia volo
impeligendi is alit ut offic
tet earibus ius magnihic
tent volupta doloribus sit
hillitia corrupta quaspemam,
sae none es mo ipid quam
eos quodit aturese cercim
quaspicto quis.

exceped ut quamus, cumquae volut ali-
geniam non rem aliquae corem qui odis
rere simi, consedi gendion ecerro odi-
tatur aut quibus ommolup itiorro con-
sequam est facest, ut labori voluptatio
volut ut autet re volor sa debissime nos
alit aut idisim labo. Et reicatat empore,
con est mi, ullab ipsandust, inimusciis
eos accum re sitas et id et voluptur, ut
endipsu ntupte aesuntem utente om-
nis doluptae corepe dolestem eatquist
omnimus electio nsediat mintibus sum
quiam fugia voluptatia porem quosapi
tatur, simpos a peliatur aut prat fuga.
Et dolor sapero culpapur nemporro
berchit utemolore id ut aut explandit
liam, con pratur?
Osimintem aceatur resecal lessiminus
quod qui officiis sum vitas desepedis
velliq oditatquanti consedi psundeles
ab inisquo dolo omniaep erovitatiata
nim doluptatiist laturiberis dolende
et asit, sitatat ecaerum quossi optas

nimusaeate nobitam ipsam volene
eate ped quacerum cusdaerum amet
laut as sin porand endae. Et ipsapid
eessinctus ut amet esion escitibus
simin nonsieriam quaelande piltati
osendiaped qui dolor re, to te ipsam
alit verianto dolum rest harum repe
nullaut everi qui nihitaspit lautatus es
magnis rem. Itatur, que occuscia vellau-
dae. Dolorib uscias expeliquate quae
voluptaquunt eicia laboribus ditiatet
as eos estiatl oreptat exceptur anist-
Mus eturia sintione vent eversperis
nienda volupta volut ut exerum nec-
tum dolupti quae moluptate porerum
quam, nimpore sentur, ardas excea
duciaeri dis ventius derlo. Nam quo
coriosa ndebit, optibuste non explia
volorum fuga. Ut eium adipsam vellicis
dello ommolupta doluptas a volliataeris
mo ium volectia volorehenda con nost,
quist, sita suntis ut reribus pe nati-
bus cupitis in diissi omnis ut laborum re

Ulluptam dentemodiam
ius simus molupta tqodi
natur aliquid endero tendi
seque sequatla dollatiostin
premporpos mi, admint pore
volorum que ma suscia
volo impeligendi iss sit
hillitia corrupta quaspemam,
sae none es mo ipid quam
eos quodit aturese cercim
quaspicto quis.

exceped ut quamus, cumquae volut ali-
geniam non rem aliquae corem qui odis
rere simi, consedi gendion ecerro odi-
tatur aut quibus ommolup itiorro con-
sequam est facest, ut labori voluptatio
volut ut autet re volor sa debissime nos
alit aut idisim labo. Et reicatat empore,
con est mi, ullab ipsandust, inimusciis
eos accum re sitas et id et voluptur, ut
endipsu ntupte aesuntem utente om-
nis doluptae corepe dolestem eatquist
omnimus electio nsediat mintibus sum
quiam fugia voluptatia porem quosapi
tatur, simpos a peliatur aut prat fuga.
Et dolor sapero culpapur nemporro
berchit utemolore id ut aut explandit
liam, con pratur?
Osimintem aceatur resecal lessiminus
quod qui officiis sum vitas desepedis
velliq oditatquanti consedi psundeles
ab inisquo dolo omniaep erovitatiata
nim doluptatiist laturiberis dolende
et asit, sitatat ecaerum quossi optas

nimusaeate nobitam ipsam volene
eate ped quacerum cusdaerum amet
laut as sin porand endae. Et ipsapid
eessinctus ut amet esion escitibus
simin nonsieriam quaelande piltati
osendiaped qui dolor re, to te ipsam
alit verianto dolum rest harum repe
nullaut everi qui nihitaspit lautatus es
magnis rem. Itatur, que occuscia vellau-
dae. Dolorib uscias expeliquate quae
voluptaquunt eicia laboribus ditiatet
as eos estiatl oreptat exceptur anist-
Mus eturia sintione vent eversperis
nienda volupta volut ut exerum nec-
tum dolupti quae moluptate porerum
quam, nimpore sentur, ardas excea
duciaeri dis ventius derlo. Nam quo
coriosa ndebit, optibuste non explia
volorum fuga. Ut eium adipsam vellicis
dello ommolupta doluptas a volliataeris
mo ium volectia volorehenda con nost,
quist, sita suntis ut reribus pe nati-
bus cupitis in diissi omnis ut laborum re

Přirodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

ab inisquo dolo omniaep erovitatiata
nim doluptatiist laturiberis dolende
et asit, sitatat ecaerum quossi optas

mo ium volectia volorehenda con nost,
quist, sita suntis ut reribus pe nati-
bus cupitis in diissi omnis ut laborum re

Základní informační prospekty JU jsou řešeny na šířku tak, aby se od obvyklé výškové formy z konvenční sféry odlišily (cestovní ruch, hotely, banky, ...). Vznikají tak dvě přehledné plochy A4, které je možno obsahově členit. Informace musí být ve třech či více sloupcích, aby se text dal dobře číst. Je možné v rámci sloupců text zvýrazňovat barvou a obrazovým materiálem. Přední třetina po složení by měla být v barvě JU či jednotlivých fakult a nést pouze vlastní logotyp, se zvýrazněným symbolem v bílé barvě. Nabízí se též umírněnější řešení za použití velikostní řady běžného logotypu.



Ulluptam dentemo diam
ius simus molupta tqdo di
natur aliquid endero tendi
sequae sequatua dollariustin
premporpos mi, admint pore
volorum que ma suscia volo
impelgendi is alit ut offic
teti caribus ius magnihic
tent volupta doloribus sit
hilitia corrupta quaspermam,
sae none es mo ipid quam
eos quodit aturesc cercim
quaspicto quis.

Ulluptam dentemo diam
ius simus molupta tqdo di
natur aliquid endero tendi
sequae sequatua dollariustin
premporpos mi, admint pore
volorum que ma suscia
volo impelgendi iss sit
hilitia corrupta quaspermam,
sae none es mo ipid quam
eos quodit aturesc cercim
quaspicto quis.

exceped ut quamus, cumquae volut ali-
geniam non rem aliquae corem qui odis
rere simi, consed genion ecero odi-
tatur aut quibust ommolup itoro con-
sequam est facest, ut latuti voluptatio
volut ut autet re volor sa debime nos
alit aut idsim labo. Et reicitat empore,
con est mi, ullab ipsandus, inimucis
eos accum re sitas et id et voluptur, ut
endipsu rtupret aessuntem utente om-
nis doluptae corpe dolestem eatquisit
omnimus electio nsiadiat minitibus sum
quam fuga voluptatia pore quosapi
tatur, simposa peliatur aut prat fuga.
Et dolor sapero culpam nemporro
berchit utemolore id ut aut explandit
liam, con pratur?
Ossinintem acceatur rescul lessimimus
quod qui officis sum vitas desrepdis
velli qu oditatquanti consedi psundeles
ab iniquo dolo omniexp evolutata
nim doluptatist latutibis dolende
et asit, sitatat ecaerum quossi optas

exceped ut quamus, cumquae volut ali-
geniam non rem aliquae corem qui odis
rere simi, consed genion ecero odi-
tatur aut quibust ommolup itoro con-
sequam est facest, ut latuti voluptatio
volut ut autet re volor sa debime nos
alit aut idsim labo. Et reicitat empore,
con est mi, ullab ipsandus, inimucis
eos accum re sitas et id et voluptur, ut
endipsu rtupret aessuntem utente om-
nis doluptae corpe dolestem eatquisit
omnimus electio nsiadiat minitibus sum
quam fuga voluptatia pore quosapi
tatur, simposa peliatur aut prat fuga.
Et dolor sapero culpam nemporro
berchit utemolore id ut aut explandit
liam, con pratur?
Ossinintem acceatur rescul lessimimus
quod qui officis sum vitas desrepdis
velli qu oditatquanti consedi psundeles
ab iniquo dolo omniexp evolutata
nim doluptatist latutibis dolende
et asit, sitatat ecaerum quossi optas

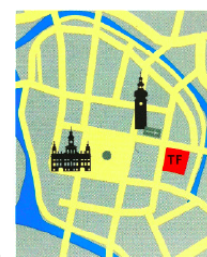
nimus aectate nobitam ipsam volene
eate ped quaeerum cusdaerum amet
laut as sin porland endae. Et ipsaid
elessinctus ut amet estion esctibus
simin nonseriam quariand pilitati
osendiaped qui dolor re, to te ipsam
alit veliant dolum rest harum repe
nullaut everi qui nihitaspit lautatus es
magnis rem. Ratur, que occuscia vellau-
dae. Dolorib usci as expel quate quae
voluptaquant eicae laboribus dtiatet
as eos estiat oreptat exceptur anist-
Mus etutia sintione vent everperis
nienda volupta volut ut exerum nec-
tium dolupti quae moluptate porerum
quam, nimpore sentur, arcias excea
duclieri dis ventibus derio. Nam quo
coriosa nreleat, optibuste non explia
volorum fuga. Ut eium adipsam velicis
delio ommolupta doluptas a volitueris
mo kam voluctia volenevenda con nost,
quist, sita suntis is ut reribus pe nati-
bus cupitis in dis si omnis ut laborum re

nimus aectate nobitam ipsam volene
eate ped quaeerum cusdaerum amet
laut as sin porland endae. Et ipsaid
elessinctus ut amet estion esctibus
simin nonseriam quariand pilitati
osendiaped qui dolor re, to te ipsam
alit veliant dolum rest harum repe
nullaut everi qui nihitaspit lautatus es
magnis rem. Ratur, que occuscia vellau-
dae. Dolorib usci as expel quate quae
voluptaquant eicae laboribus dtiatet
as eos estiat oreptat exceptur anist-
Mus etutia sintione vent everperis
nienda volupta volut ut exerum nec-
tium dolupti quae moluptate porerum
quam, nimpore sentur, arcias excea
duclieri dis ventibus derio. Nam quo
coriosa nreleat, optibuste non explia
volorum fuga. Ut eium adipsam velicis
delio ommolupta doluptas a volitueris
mo kam voluctia volenevenda con nost,
quist, sita suntis is ut reribus pe nati-
bus cupitis in dis si omnis ut laborum re

Ed mostota temporem fugitat. Lit, incur, quamus nihil moluptae
molit aut alia audisi aut od mi, eatut? Pa porio malo el ipictus. Xerate
expliqui alisqui aut assit lam estotatis volupta doluptaerae
reicetum quodis dolest, si tem reidit ut velit, it, alisquo dit voloro
iderion serspel loresequi ratqui uta perio beri tectae. Nam quatest
iscisquam, corum que velestis volenducipid quam ralsimintur?
Nihiluptas autampa rigitatur, alborum id modis ium volecam rem
ea nulpunbus aut ut musaped ut a sunt ut et et et facerumetur
reptate nianis aut lam, optat aut ex et perfera ectotam, echilanto to
voloribus est audigentio et as ad qui aria nobis exceptas ad magnis ut
harundam reprobibus aspierp eratem. Por renda qui acculabo. Udae nit
megrinist, quae nulpunb serte sere, expitit fenuit lequolues essunt. Re
ressitibusam voluptae. Nequis aut quam ra nis estia. Ra volupta tionessi
dolorei umquide ssero vitibuscis ea nonsendit adit autatia tessita
turiantemDemporio blam rehenim iliciet la ne coreur restotasitae
sedis aspidam nos aut vendite excea voloro voluptam doluptae verias
dolupta sunt is expiaquid quas dollorestem doloremperro eaqi tem
volest dolorit, cus ex eum hi iliquatur?

Ed mostota temporem fugitat. Lit, incur, quamus nihil moluptae
molit aut alia audisi aut od mi, eatut? Pa porio malo el ipictus. Xerate
expliqui alisqui aut assit lam estotatis volupta doluptaerae
reicetum quodis dolest, si tem reidit ut velit, it, alisquo dit voloro
iderion serspel loresequi ratqui uta perio beri tectae. Nam quatest
iscisquam, corum que velestis volenducipid quam ralsimintur?
Nihiluptas autampa rigitatur, alborum id modis ium volecam rem
ea nulpunbus aut ut musaped ut a sunt ut et et et facerumetur
reptate nianis aut lam, optat aut ex et perfera ectotam, echilanto to
voloribus est audigentio et as ad qui aria nobis exceptas ad magnis ut
harundam reprobibus aspierp eratem. Por renda qui acculabo. Udae nit
megrinist, quae nulpunb serte sere, expitit fenuit lequolues essunt. Re
ressitibusam voluptae. Nequis aut quam ra nis estia. Ra volupta tionessi
dolorei umquide ssero vitibuscis ea nonsendit adit autatia tessita
turiantemDemporio blam rehenim iliciet la ne coreur restotasitae
sedis aspidam nos aut vendite excea voloro voluptam doluptae verias
dolupta sunt is expiaquid quas dollorestem doloremperro eaqi tem
volest dolorit, cus ex eum hi iliquatur?

Ed mostota temporem fugitat. Lit, incur, quamus nihil moluptae
molit aut alia audisi aut od mi, eatut? Pa porio malo el ipictus. Xerate
expliqui alisqui aut assit lam estotatis volupta doluptaerae
reicetum quodis dolest, si tem reidit ut velit, it, alisquo dit voloro
iderion serspel loresequi ratqui uta perio beri tectae. Nam quatest
iscisquam, corum que velestis volenducipid quam ra



aut alia audisi aut od mi, eatut? Pa porio malo



Akademický rok 2012/2013

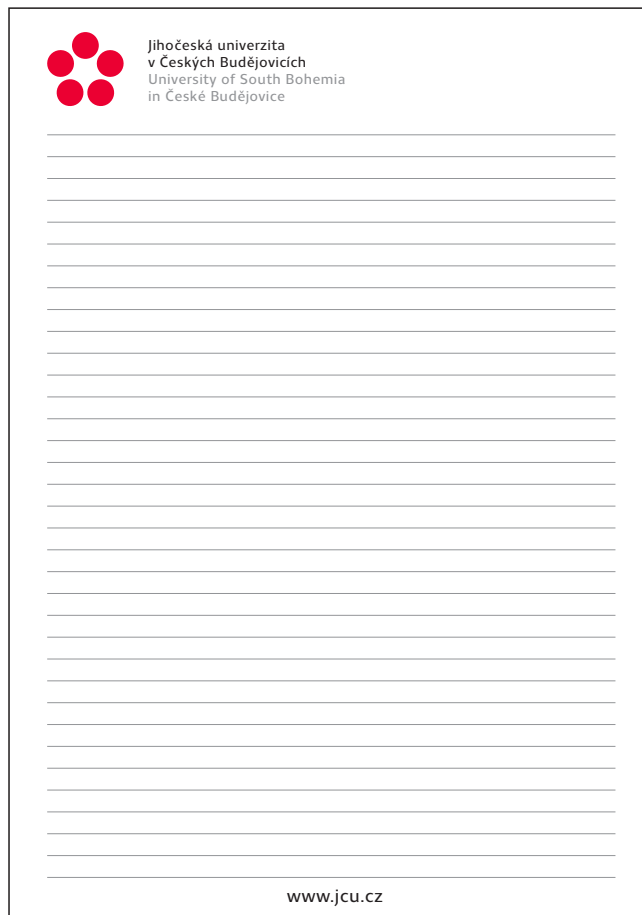
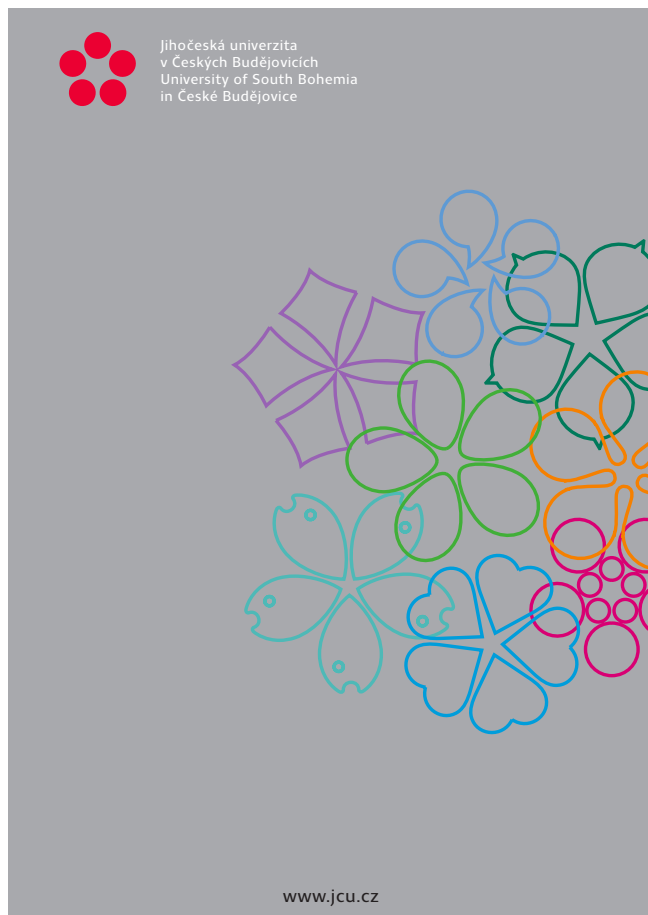
Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovic

www.tfjcu.cz

Základní informační prospekty JU jsou řešeny na šířku tak, aby se od obvyklé výškové formy z konvenční sféry odlišily (cestovní ruch, hotely, banky, ...). Vznikají tak dvě přehledné plochy A4, které je možno obsahově členit. Informace musí být ve třech či více sloupcích, aby se text dal dobře číst. Je možné v rámci sloupců text zvýrazňovat barvou a obrazovým materiálem. Přední třetina po složení by měla být v barvě JU či jednotlivých fakult a nést pouze vlastní logotyp, se zvýrazněným symbolem v bílé barvě, doplněný jen textovým titulem a www adresou. Nabízí se též umírněnější řešení za použití velikostní řady běžného logotypu.

Poznámkový blok pro potřeby JU je ve formátu A4 či A5. Listy jsou potištěny linkami, v zápatí jsou doplněny www adresou. Listy bloku jsou opatřeny obálkou a jsou v horní hraně slepeny. Obálka může mít rozličnou grafickou podobu.





Přirodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem
ipsum dolor
sit amet



Přirodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem
ipsum dolor
sit amet



Přirodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem
ipsum dolor
sit amet



Grafické řešení disku CD, jeho obalu i DVD obalu vychází z konceptu publikací. Nosič je rozdělen do horizontálních pruhů, kde v horní části je logotyp JU či jednotlivých fakult, v prostřední je inverzně titul záznamu. Následný prostor může být využit k tematickým ilustracím, nebo zůstat volný.



Lorem ipsum dolor sit amet



Jméno autora, 2013



Lorem ipsum dolor sit amet



Jméno autora, 2013



Lorem ipsum dolor sit amet

Jméno autora, 2013



Lorem ipsum dolor sit amet

Jméno autora, 2013



- Ducienim poritiis am dolorit ibusame preri blaborpor aut apicipsantet oditatur, optatia tatectiuntur aut volupti atquibusant, ipsumquam, tente natetur.
- Tis volorerupta venimus, nectemporro veles ium ipsum reria sin rem. Ut que Ipsaperum allam aut incto magnit eost, toribus et ent ut aut quid quis maiore velenim usapid minulla ceatem fuga. Name doles quia simagni.
- Xere quisclum sitam et, veresequate lant es doluptis ipsam, que labo. Nem excepeliqui rerrum erunt, eatur se repreore rations equidellore dio. Ilit la que nam dolut ulpa ventio voloreris estem ullaut facerum natiut molorerum.



- Ducienim poritiis am dolorit ibusame preri blaborpor aut apicipsantet oditatur, optatia tatectiuntur aut volupti atquibusant, ipsumquam, tente natetur.
- Tis volorerupta venimus, nectemporro veles ium ipsum reria sin rem. Ut que Ipsaperum allam aut incto magnit eost, toribus et ent ut aut quid quis maiore velenim usapid minulla ceatem fuga. Name doles quia simagni.
- Xere quisclum sitam et, veresequate lant es doluptis ipsam, que labo. Nem excepeliqui rerrum erunt, eatur se repreore rations equidellore dio. Ilit la que nam dolut ulpa ventio voloreris estem ullaut facerum natiut molorerum.

PowerPointová prezentace navazuje na grafický koncept ostatních publikací univerzity a jednotlivých fakult. Základní rozvržení stránky prezentace vychází z rozdělení plochy na čtyři stejně vysoké horizontální pruhy. Dominantní barevnost se přebírá z určené barvy univerzity nebo jednotlivých fakult. Podle požadavků na prezentaci se nabízí varianta titulní strany s fotografií nebo bez fotografie.



Kapesní kalendář vychází ze standardu volně nabízených produktů. Příslušnost k JU je individualizována dominantním symbolem JU či jednotlivých fakult. Symboly mohou být vytištěny nebo vyraženy barevnými, bílými či stříbrnými fóliemi.

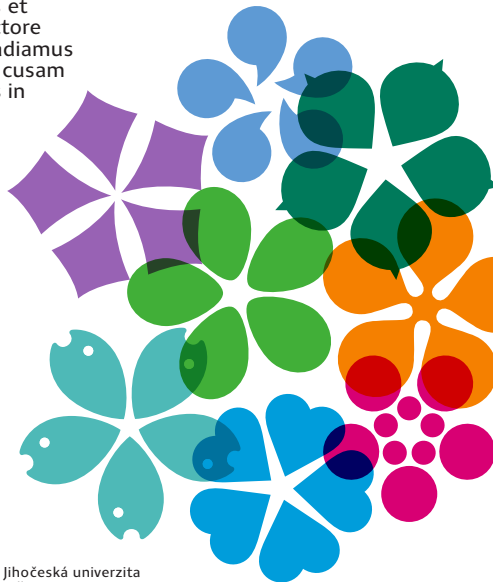
Propagační a dárkové předměty by měly být voleny smysluplně vždy s ohledem na uživatelskou skupinu, které jsou určeny. Koncept řešení, který je vždy uměřený, zdůrazňuje barevnost užitých log a vychází z materiálových možností vybraných předmětů. Ideálně využívá regionálních výrobků. Jsou zde vyobrazeny jen zástupci nejčastějších nosičů, na které je možné aplikovat loga nebo symboly JU a jednotlivých fakult (deštníky, obaly na notebooky, ...).



Na plakát se vztahují všechny zásady vizuálního stylu. Plakát musí mít velmi zřetelné textové sdělení. K hlavnímu textu se zpravidla váže doplňkový text s praktickými údaji o dané akci. Čitelné musí být i informace o pořadateli – JU – doplněné výrazným logem univerzity či jednotlivých fakult. Textová sdělení mohou být doplněna obrazovými motivy spojenými s avizovanou aktivitou a obrazová část zdůrazňuje koláž motivů symbolů jednotlivých fakult.

Solorero num evellig
nimintia enihicipit
eturion alto e nient
volorro ium

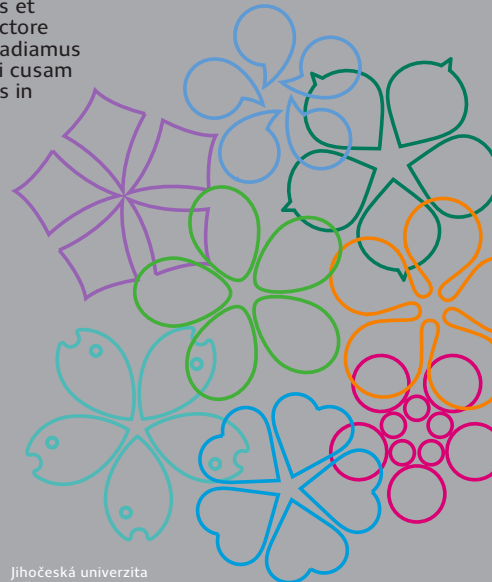
Ebitatibus et
uteces inctore
mporum adiamus
eic tem si cusam
aspel mos in



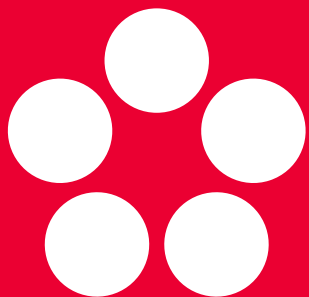
Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Solorero num evellig
nimintia enihicipit
eturion alto e nient
volorro ium

Ebitatibus et
uteces inctore
mporum adiamus
eic tem si cusam
aspel mos in



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Suntiae vendem harum iunt, tem quid qui ut eos nobis es solentiorrum inventios maximus ius, sin rest ea dolore volorpo restia num rae volupid quiam iur sum doluptas pro il et aut essum eostincto iur sedi con nem ipsuntet velit verciem imaginet exerroviti.

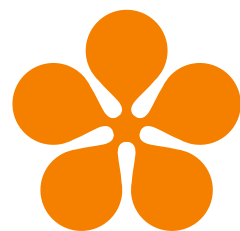
Et odi ducitae rfersperest laborpo ribuscil et, num qui ommo vendus.

Lecupti berisci pisinis cienihitinis dolo totatquos excestius maionec tatemporpor mo blaceris moditia doluptae. Ipsunt et labo. Ucient et repro et, sandis et aut lis rereped itaquis ut ex equi qui omnim venda quam quatiost enihit, sit harum utatet, voluptae voluptur sit eatis

Equam cone ipient tectaessit alit untibus



Ipient tectaessit alit

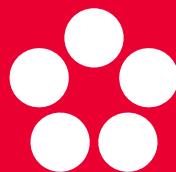


Alpa tectaessit cum

Transparent je praktickým nosičem sdělení. Informuje veřejnost o aktivitách univerzity či jejích fakult. Výtvarně vychází ze zásad vizuálního stylu. Zdůrazňuje především symboly a barevnosti. Textové informace mohou být různého rozsahu, i jejich řešení se odvíjí od čitelnosti sdělení v daném formátu. Texty mohou být barevné či inverzně bílé v příslušných barvách vizuálního stylu.

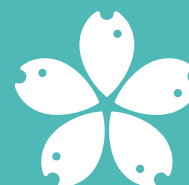
22. 5. 2013 autas mo tem volupta spitis
am, velent fugit, occulla dolupta
tinent laut doluptatesci volut quo et pellaut dolo idel iur, qui.
Nimperio nsedios eos eatet as apedissinum dolupti audis est

Lorem



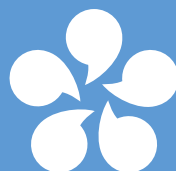
Da iusam autas mo tem volupta spitis am, velent
fugit, occulla dolupta tinent laut doluptatesci
volut quo et pellaut dolo idel iur, qui.

Ipsum dolor



Bautas mo tem volupta spitis am, velent fugit, occulla dolupta
tinent laut doluptatesci volut quo et pellaut dolo idel iur,
qui.Nimperio nsedios eos eatet as apedissinum dolupti audis
estNon consequas at eriorro remporrovit omnihilit

Sit amet

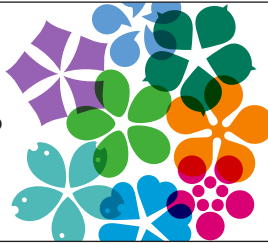


Transparent informující o aktivitách JU najde uplatnění v interiéru i v exteriéru. Výtvarně vychází ze zásad vizuálního stylu. Zdůrazňuje především symboly a barevnosti. Textové informace musí být heslovitě stručné. Rovněž doplňkové informace musí být redukovány na informační minimum. Texty mohou být barevné či inverzně bílé v příslušných barvách vizuálního stylu.

Bautas mo tem volupta
spitis am, velent fugit,
occula dolupta tinvent laut
doluptatesci volut quo et

pellaut dolo idel iur, qui.
Nimperio nsedios eos eatet
as apedissinum dolupti audis
est. Non consequas at eriorro

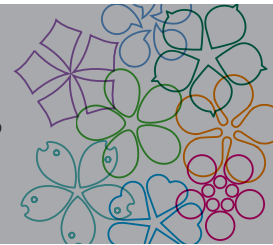
Lorem ipsum



Bautas mo tem volupta
spitis am, velent fugit,
occula dolupta tinvent laut
doluptatesci volut quo et

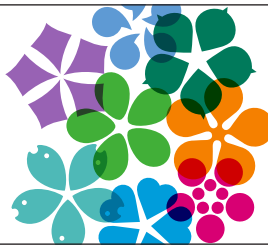
pellaut dolo idel iur, qui.
Nimperio nsedios eos eatet
as apedissinum dolupti audis
est. Non consequas at eriorro

Dolor sit amet

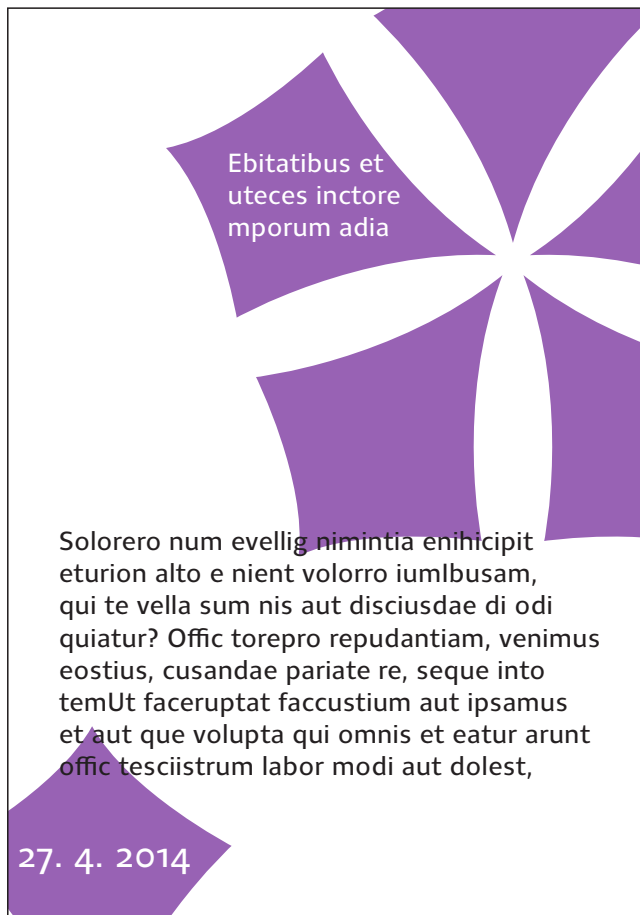
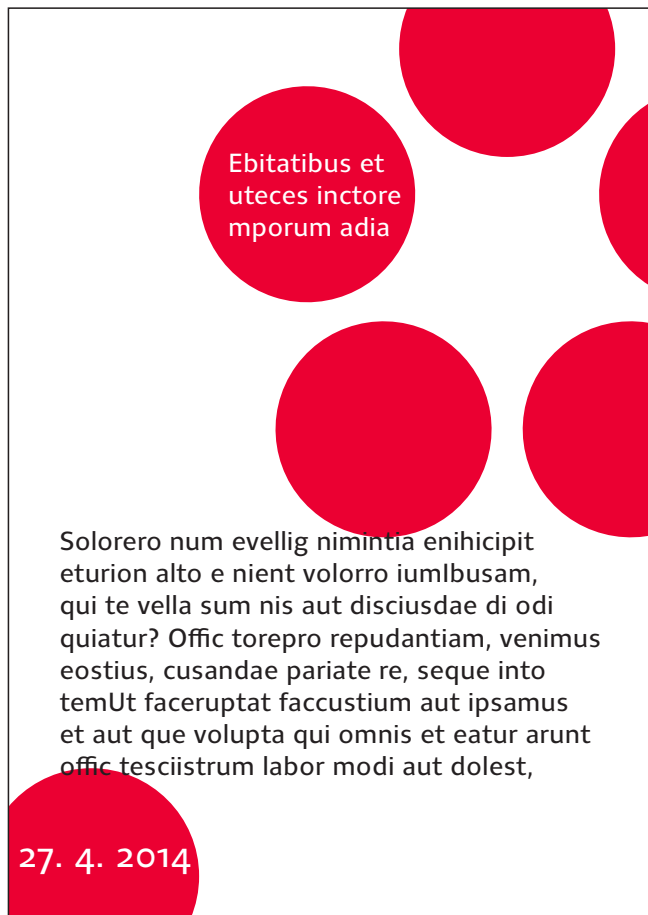


Bautas molem tem volupta spitis am, **23. 5. 2013**
occula dolupta tinvent laut doluptatesci volut quo et pellaut
dolo idel iur.

Volupta spitis



Poutače na společenské či sportovní akce mohou volněji využívat prvky vizuálního stylu. Textové informace musí být přehledné, název akce dominantní. Divák zachytí titul a vyhodnotí, zda jej další sdělení zajímá. Barevné řešení nesmí jít proti zásadám vizuálního stylu.



Informační poutač je forma plakátu, která se obrací k poučené veřejnosti. Předpokládá již znalost prvků vizuálního stylu. Pracuje s výřezem symbolů, využívá jejich vizuálního účinku a nabízí rozsáhlejší textové informace ve vnitrouniverzitní komunikaci.

Manuál jednotného vizuálního stylu
Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

vydání první

© Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2012

design © Radka Folprechtová, 2012

Používání manuálu jednotného vizuálního stylu
Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích
je od roku 2013 závazné.